



## وزير الداخلية يستقبل سفير اليمن الديمقراطي وبنغلاديش

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في مكتبه بقر الوزارة صباح امس سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد عبدالواحد محمد فارغ، كما استقبل في وقت لاحق سفير جمهورية بنغلاديش الشعبية السيد ابو الكلام محمد نزر الاسلام حيث تم تبادل الاحاديث الودية حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

## الخضري رئيسا للجنة التعاون مع الجامعة



عبدالرحمن الخضري

شكل وزير التربية السيد انور النوري لجنة لوضع الخطط التربوية المشتركة بين جامعة الكويت ووزارة التربية واختيار القوى البشرية اللازمة لتنفيذ البرامج والمشروعات المقترحة ومعالجة القضايا المستجدة في هذا المجال. اللجنة برئاسة وكيل الوزارة السيد عبدالرحمن الخضري وتضم:

ساد رجب الرفاعي، وكيل المساعد للتعليم العام، رشيد حمد الحميد، وكيل المساعد للتخطيط والتنمية، فضة احمد الخالد، وكيل المساعد للخدمات التعليمية، خالد ناصر الصليبي، مدير منطقة الفروانية التعليمية، دكتور ابراهيم محمد الخليلي، مدرس علم النفس التربوي بكلية التربية، دكتور عبدالله محمد الشيخ، مدرس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، دكتور احمد عبدالحميد بستان، استاذ مساعد بقسم الادارة التربوية بكلية التربية.

## منظمة المدن العربية تشارك باؤك مؤتمر بيئي عربي ومؤتمر للمدن الايطالية



طالب الطاهر



عبدالعزیز العدساني

صرح امين عام منظمة المدن العربية، عبدالعزيز يوسف العدساني، ان المنظمة ستشارك في المؤتمر العربي الاول بحلول ١٣-١٥ اكتوبر الجاري في سبيل المنظمة في المؤتمر مديرها العام طالب الطاهر، والدكتور محمد سعيد صباريني الاستاذ بجامعة اليرموك الاردنية، وستشارك المنظمة لشؤون البيئة. واصفان المنظمة لشؤون البيئة، ومنها منظمة المدن العربية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمركز العربي لدراسة المناطق الجافة والاراضي القاحلة إضافة إلى برنامج الامم المتحدة للبيئة. وقال ان المنظمة ستقدم إلى المؤتمر ورقة عمل حول «دور المدن العربية في حماية البيئة» خصوصا وان المنظمة تدرس إمكانية إنشاء جائزة جديدة باسم «جائزة الحفاظ على البيئة».

وقال العدساني ان هذا المؤتمر مهم جدا لما للمدة بين الاعتبارات البيئية وخطط التنمية القومية والوطنية من أهمية بالغة، وسيتناقش المؤتمر عدة موضوعات أخرى منها: التصحر واثاره في الوطن العربي، الآثار الصناعية على البيئة مع التركيز على بعض القطاعات الاساسية كالاسمنت والحديد والصلب والكهرباء، الخدمات والتجهيزات الكبرى وعلاقتها بالمحيط، الاعتبارات البيئية في الاسكان والتنمية.

## ٦ مقاعد جامعية من الباكستان لطلبة الكويت

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية ان الحكومة الباكستانية خصصت المقاعد الستة لطلبة الكويتيين لمتابعة دراساتهم في الجامعات الباكستانية للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦. كلية الطب عدد المقاعد ٦، كلية الهندسة عدد المقاعد ٢، وذلك وفق الشروط التالية: الحصول على شهادة الثانوية العامة القسم العلمي.

ادنى نسبة للقبول في دراسة: الطب: الحصول على نسبة ٦٥٪ على الاقل في كل من المواد التالية: الاحياء الفيزياء والكيمياء. الهندسة: الحصول على نسبة ٧٥٪ على الاقل في كل من المواد التالية: الرياضيات، الفيزياء والكيمياء. فعلى الذين تتوافر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة ادارة البعثات بالوزارة خلال الفترة من ١١-١٦ اكتوبر ١٩٨٦.

## الكويت تشارك باجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

تشارك الكويت باجتماعات الدورة الثانية عشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب والمقرع عقدها بقر الامانة في تونس خلال الفترة من ١٤-١٨/١٠/١٩٨٦.

ويرأس الوفد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين، ويضم الوفد في عضويته كلا من: مدير مكتب وكيل الوزارة وليد العريفي، ومراقب التدريب والتثقيم بإدارة التخطيط والمتابعة بدر محمد المايغ.

ويتضمن جدول الاعمال البنود التالية: - الصندوق العربي للعمل الاجتماعي - دعم المشروعات الاجتماعية - برامج التدريب والتعاون مع مؤسسات التدريب من الدول الاعضاء - الدورة التدريبية حول السموات بين التعدادات.

وبمشاركة الكويت في مؤتمر منظمة المدن العربية بصفة مراقب وكان طالب الطاهر الى تونس ليرأس وفد الكويت في المؤتمر الثاني الذي عقد في مدينة الرياض بالملكة العربية السعودية في شهر مارس ١٩٨٦ الماضي. وشارك في المؤتمر مديروا منظمة المدن العربية ان هذا المؤتمر يكتسب أهمية خاصة لأنه يصادف ذكرى مرور اربعين عاما على اعادة تأسيس الاتحاد الذي تم تأسيسه اول مرة سنة ١٩٢٧ واعيد تنظيمه في أعقاب الحرب العالمية الثانية. وستشارك في المؤتمر منظمات دولية عديدة مما سيشكل للفرصة لاجراء مباحثات مهمة حول مختلف الامور التي من شأنها خدمة العمل البلدي والحكم المحلي في البلاد العربية.

## نقل تبعية الارشاد الديني لادارة التعليم الديني

نقلت وزارة التربية تبعية قسم الارشاد الديني من مراقبة الخدمة الاجتماعية للطلاب والمدرسات بادرارة الخدمة الاجتماعية الى ادارة التعليم الديني وقد صدر قرار بذلك امس.

## ثلاث جوائز جديدة من الكهراء والماء للمشركين بتزويد الطاقة

وزعت وزارة الكهرباء والماء بطاقة مشاركة مضمونها يقول انه بمجرد مشاركتك بهذه الدورة هو دعم مشكور لقضايا تزويد الطاقة بوزارة من المشاركين المساعدة باقتراح او فكرة تستلهم من خلالها إضافة زعم اضافي جديد لهذه المنظمة الوطنية المهمة «التزويد» وقد رصده الوزارة ثلاث جوائز قيمة لمن يقدم افضل اقتراح.

## افتتاح دورة الامن التخصصية للرابع للمدنيين

افتتح في التاسعة من صباح امس بمقر ضباط الشرطة بالادارة العامة لكلية الشرطة دورة الامن التخصصية الرابعة لموظفي أمن الوزارات والمؤسسات الحكومية. تضم الدورة ٢٢ دارسا يتلقون تدريبات نظرية وعملية على اعمال الامن.

## ١٠ حوادث مرورية وقعت ثلاث محافظات يوم امس

شهدت ثلاث محافظات يوم امس وقوع ١٠ حوادث مرورية منها ٢ بمحافظة العاصمة وحادثة واحدة بمحافظة حولي و٦ بمحافظة الاحدي.

## تقرير الحوادث احتياطي متكرر

تقدم المدعو لشي . ب مصري يعمل باحدى الشركات بيلغ لمخفر السالمة مدعيا ضد المدعو صالح . ع اردني اذا قام باخذ اجهزة الكترونية عبارة عن ستريو وتلفون وتلفزيون قيمتها ١٢٢ د.ك واعطاه ورقة بيلغ ٣٤٥ د.ك موصلا له بان البيلغ الباطي كهدية منه له انه اشفق على حالته. وابلغه انه يعمل لدى احدى محلات الصرافة ويطلب منه الحصول لاسلام البيلغ من هناك. وعند ذهابه لاسلام البيلغ اكتشف انه احتال عليه.

وبعد شهرين من الحادث تقابل المشتكى مع المتهم في ادارة الجنسية في منطقة الفروانية واستجد بافراد الشرطة الموجودين هناك وحاول المتهم خداع المشتكى مرة اخرى حيث اعطاه بطاقة طالباً منه سحب البيلغ من البنك وقد تبين ان هذه البطاقة خاصة بكفالة ساعة وليس بطاقة بنك هذا وقد تم القبض على المتهم وسجلت له قضية وجاري عمل اللازم.

## الصندوق القومي الفلسطيني اختتم اجتماعاته الغصين: تشكيل لجنة لخراج الشروعات الاقتصادية والاجتماعية وايجاد فرص العمل لشعبنا في الداخل

انتهى مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني الليلة قبل الماضية اجتماعات دورته الرابعة والسنتين التي عقدت في الكويت برئاسة رئيس الصندوق السيد جاويد الفمين وحضور رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات ورئيس المجلس الوطني الشيخ عبدالحميد السائح وعضاء مجلس الادارة. وقال السيد الفمين في تصريح خاص لـ «كولنا» امس انه جرى في الاجتماعات التركيز على بحث الاوضاع السائدة في الوطن المحتل حيث تم في هذا الاطار تشكيل لجنة لخراج المشروعات الاقتصادية والاجتماعية بما فيها شؤون التعليم والصحة وايجاد فرص العمل لشعبنا في الداخل الامر الذي يقتضي الحصول على اموال اضافية.

وقال ان الصندوق سيسعى الى الحصول على هذه الاموال من المباديق العربية والاسلامية ومن الدول العربية لان استمرار الظروف الراخية في الداخل يزيد من معاناة الامل هناك ويريد الصندوق الداخل بالاقصاد الاسرائيلي.

واوضح ان هذا الامر يستغرق وقتا وجهدا .. الا ان الصندوق يركز على وضع الخطط الكفيلة للوصول الى الاهداف باسرع السبل. واعرب السيد الفمين عن شكره للكويت اميرا وكمية وشعبا لاستضافة اجتماعات الصندوق وتقدير كافة التسهيلات للمشركين فيها.

كما اشاد بالدمع الذي قدمه صاحب السمو امير البلاد للامم المتحدة في اقرال امس من بين الموضوعات التي يبحثها الاوضاع في لبنان .. والتطرق الى ان من حرمنا المواطن الفلسطيني هناك من كسب رزقه. وضاف ان الصندوق مهتم بوضع الخطط اللازمة لايصال الدعم لسكان الميخيات في جنوب لبنان وضواحي بيروت .. الامر الذي يضع اعباء جديدة على الصندوق وعلى منظمة التحرير.

ومضى يقول ان الصندوق يبحث شؤون التعليم على مستوى الشعب الفلسطيني واتخذ بعض الاجراءات لمساعدة الطلاب وخاصة الذين حرم اهلهم من إمكانية ارسال المال الكافي لهم .. وبالأذات ابناء الميخيات المحاصرة في لبنان. وقال ان البحث تناول كذلك اوضاع الصندوق بصفة عامة .. حيث أكد السيد الفمين جدي لزيادة موارد الصندوق بكافة الوسائل المتاحة.

واشار الى ان الصندوق يفتقر الى التمويل الكافي الذي يفي للمنظمة بالترامات بموجب قرارات اللجنة العربية في بغداد .. إضافة الى ما التزيت به الكويت بتغطية مصاريف الجامعات في الارض المحتلة وبالبالغة ١٨ مليون دولار و ٢٠ مليون دولار قدمت هذا العام دولة الامارات العربية المتحدة. واعرب عن شكره للاحوة العرب الذين واصلوا الدعم للصندوق .. متائدا الدول العربية الاخرى وخاصة التي لم تيسر الظروف لها بعد ان تقوم بتسديد موعولتها ليتسكن الصندوق من اداء واجبه في الارض المحتلة وفي لبنان.

## نائب مدير ادارة التعليم الخاص رقابة وزارة التربية على التعليم الخاص تعتبر نوعاً من التكامل والساندة

وما اذا كانت هذه الزيادة تتم بموافقة الوزارة فقال السيد الفمين ان الرسوم الدراسية بإدارس غير الحكومية تخضع لارشاف رقابة الوزارة فالوزارة تقوم بتحديد الحد الأقصى لهذه الرسوم ومن ثم فانه لا يجوز لأي مدرسة تحصيل اتي رسوم تزيد عن المخررة وتحت اتي مسمى الا بعد اخذ موافقة الوزارة بالاضافة الى الحد الأقصى للرسوم الذي تحدده الوزارة فهاك اجور نقل الطلاب وكذلك الذي ادرسي، مدارس جديدة.

وردا على سؤال حول منح الوزارة رخصا لفتح مدارس خاصة لغير المتخصصين قال السيد الفمين ان المجال التربوي بما في معايير منح هذه الرخص يجب ان يراعى ان المادة الدراسية من القرار الوزاري رقم ٤٦٦٠١ الصادر بتاريخ ١٦/٥/٨٦ بشأن نظام التعليم الخاص قد تمت على عدة شروط يجب ان تتوفر في طالب الترخيص وهي ان يكون كويتي الجنسية ومقيما في الكويت وان لا يكون موظفا في وزارة التربية وان يكون حائزا على شهادة الدراسة الثانوية العامة او مسا يعادلها وان يكون حسن السيرة والسلوك ولم تصدر بقره أية احكام محلة بالشرع والامانة او الاخلاق وان لا يوجد لدى السلطات ما يحول دون منحه الترخيص. واخيرا ان يكون ذا كفالة مالية تتناسب وحجم المؤسسة وبرامجها الدراسية لضمان سير المؤسسة واستمرارها التعليمية والقيام بواجبها من الناحية العلمية والتربوية على الوجه الأكمل.

واضاف السيد الفمين ان ثالث انواع الارشاف تقوم به وزارة التربية على المدارس الخاصة هو الارشاف المالي الذي يأتي بصورة غير مباشرة وذلك لان المؤسسات التعليمية غير الحكومية تقع ضمن دائرة المشروعات الخاصة ولا يوجد لوزارة التربية ان تدخل في الشؤون المالية لهذه المؤسسة سواء من حيث الربح او الخسارة ولكنها تقوم بتقديم دعم مالي لها مساهمة منها لتشجيع اصحاب المدارس في القيام بالتمويل التربوي غير قيام ثم يأتي دور الوزارة المتمثل في الارشاف غير المباشر لمساعدة هذه المؤسسات عن طريق ارسال ممثلين لارشاف وشيخات المؤسسات وفق الاحوال الخاصة بالسليبة مع تدريب المعاملين الخارجيين في هذه المدارس.

وحول قيام بعض المدارس الخاصة بزيادة الرسوم الدراسية السنوية قال السيد الفمين ان هذه الزيادة لا يمكن ان تكون حرة بل يجب ان تكون ضمن حدود معينة لا يتجاوزها ولا يمكن ان تكون حرة بل يجب ان تكون ضمن حدود معينة لا يتجاوزها ولا يمكن ان تكون حرة بل يجب ان تكون ضمن حدود معينة لا يتجاوزها.















## وجبر الديوم

# ثناء سعيد: تعشق الطيور وترفض مساواة المرأة بالرجل



● ثناء سعيد

## المكررة تلجأ للعمل عندما تفشل في حياتها الزوجية!!

— في بعض الاوقات تكون الفيرة نابعة من الحب، ودليل قوي على وجوده ولكن اذا تعدت حدودها وتحولت الى «شك» فهذا الخطر وربما تكون النهاية.

● متى يلجأ الزوج الى الخيانة؟

— الخيانة الزوجية في تصويري ترجع الى وجود نقص في شخصية الزوج لذلك يسعى الى اخفاء نفسه هذا باقامة علاقات عديدة لجذب انتباهه وبغيرة زوجته، ولكن الزوجة الذكية هي التي تدرك هذا الشيء وتسمى بشخصية الطريق لمرحلة الموقف والحفاظ على اسرتها.

● في نهاية لقائنا ما هو شعارك في الحياة؟

— اذا اردت ان تطاع غامر بالمستلحاق...

لعمل هروبا من فشلها في خلق حياة زوجية سعيدة.

● اين انت من قضية مساواة الرجل بالمرأة؟

— انا ارى ان الرجل رجل، والمرأة امرأة... ولا يمكن ان يتساوى الاثنان معا... فكل منهما ذاتة المستقلة وامكانياته التي وهبها الله له، فكيف يمكننا تجاهل كل هذه الامور؟ وفي تصويري ان المرأة مهما رفعت من صغارها مطالبة مساواتها بالرجل فهي في قراره نفسها تحب ان يعاملها الجميع على انها امرأة ذلك المخلوق الرقيق الذي لا يستطيع مواجهة المحن والصراعات والازمات بنفس قوة الرجل...

● هل تعتقد ان الفيرة هي دليل الحب؟

— لا...

## ٢٥ عضوا من مرصد العجيري شاركوا في المعسكر الاول للدورة الثالثة



● صور لعضوا من مرصد العجيري

أقام أعضاء قسم الفلك ومرصد العجيري بمعسكرهم الاول لعضوا الدورة الثالثة في النادي العلمي حيث بلغ عدد المشاركين في المعسكر ٢٥ عضوا من مختلف الاعمار وقد انتظم الأعضاء في هذه الدورة بعد ان انوهوا الدورة الاولى والثانية في علة المدارس الصيفية.

واشتمل برنامج المعسكر على العديد من التطبيقات العملية الخاصة بالرصد الفلكي كاستعمال المناظير ومعرفة المجموعات النجمية.

اجتمع هذه الشعارات واربع الجوائز التالية:

	سيارة مازدا 929 LX الباقى سيارة واحدة		كاسي AV50 الباقى دراجات		تلفزيون الباقى ستاكر		ساعات بيبي الباقى ساعة
--	---------------------------------------	--	-------------------------	--	----------------------	--	------------------------

عند نشر ذلك لاي من منتجات بيبي كولا ستولد من القان باحواها المختلفة (أو العالم) كمن حوربوا عان جميع أغطيها التي تحمل شعارات ترشيد الاستهلاك الخمسة الطائفة لكل صف من الصفوف الألفية أهله لتصل إلى الجائزة المفيدة لذلك الصف.

استراح الجوائز: عندما تجتمع الشعارات الاربعة لاي من الجوائز تتولد بها إلى:

الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القاني

منطقة صيحات الصناعية - ت: ٥٥٧١٧٨ / ٥٧١٨٧

ملاحظة: آخر موعد لتسلم الجوائز في: ١٩٨٦/١٢/٣١

بيبي

الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القاني



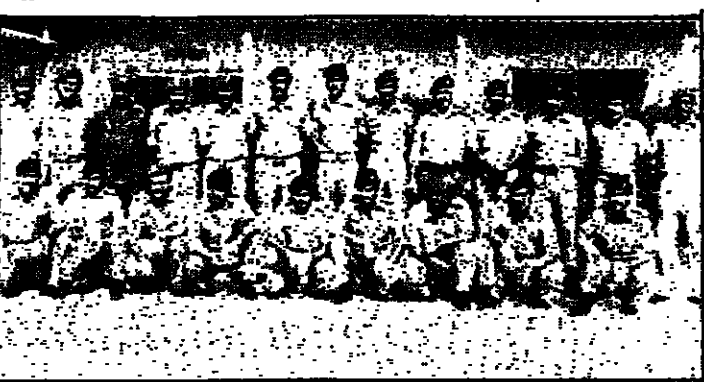
● الوزير الجيمان - مع السفير البرازيلي

## الجميعان التقى السفير البرازيلي

استقبل وزير المواصلات خالد الجيمان صباح امس مكتبته بالوزارة السفير البرازيلي رامندو كاسترو، حيث بحث الجانبان العلاقات بين البلدين المدينتين والتعاون في الامور التي تخص امور الاتصالات وسبل تعزيزها.

## منتسبو دورة مكافحة الشغب

## زاروا معسكر الحرس الوطني



● صورة تذكارية لمنتسبي دورة مكافحة الشغب

قام في الساعة التاسعة من صباح امس منتسبو دورة مكافحة الشغب وتقريب المظاهرات الثانية للضباط المتقدمة في الشرطة العسكرية للجيش الكويتي بزيارة معسكر الحرس الوطني وذلك للتعرف على الاجهزة المستخدمة.

وقد كان في استقبالهم في نادي ضباط الحرس الوطني امر التوجيه المعنوي المقدم عبدالقادر محمد الكندري.

حيث انتقلوا بعد ذلك في جولة ميدانية لمشاهدة اساليب عمل فرقة مكافحة الشغب، وعرضا للقتال المتكامل لفرقة الكوندو كما شاهدوا عروضاً لانزال من الابراج وكيفية انقاذ الرهائن.

## تكريم الموظف المثالي في بيت الزكاة



● عبدالقادر المجبل يلم الموظف المثالي

احتفل مؤخرا في بيت الزكاة بتكريم الموظف المثالي برعاية مدير عام بيت الزكاة بالوكالة عبدالقادر ضاحي المجبل.

وقد اختير الموظف المثالي لهذا الشهر وليد فهد المهنا.

مدير الشؤون الادارية ورئيس قسم الاعلام.

وقد ألقى السيد المجبل كلمة بهذه المناسبة التي فيها على جهود السيد وليد.

وقد رد الموظف المثالي بكلمة عبر فيها عن شكره لهذا التقدير.

ثم قام السيد المجبل بتسليم المحتفى به درع الموظف المثالي وشهادة تقديرية.

# الحفل الختامي للناوي البحري الكويتي

أقام النادي العربي الرياضي الكويتي مساء امس الاول احتفالا كبيرا شارك فيه العديد من المسؤولين وحشد كبير من الحضور وكان على رأس الحضور السيد فهد الفهد رئيس النادي وسلمان المصطفى وناصر السيار وعصام الفريولى.



● أعضاء مجلس إدارة النادي يتابعون فقرات الحفل

وقد استهل الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم عرض الافتتاح من اللشقات ولعبة الكراسي الموسيقية للكرار والصغار، ولعبة البكشة والبيش ومحو الامية وشهد الحبل والبيش عن الخردة وقد قدم فريق النادي عرضا للكراتيه، كما أقيمت مباراة تنوع المايخ لفريق السباحة، وعروض التلي ماتش، كما تم خلال الحفل توزيع جوائز مسابقة الفوس وصيد السمك وتنسمن البرناج عروض التزلج على الماء وعروض القوارب الشراعية وسباق المارشون للحسكات، وقد شارك المشركين من أعضاء النادي والجمهور في المسابقات المختلفة والتي حازت على اعجاب الجميع.

وقد قام السيد فهد الفهد رئيس مجلس إدارة النادي البحري وأعضاء المجلس بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات المختلفة.



● توزيع الجوائز على المشاركين



● احدى الفائزات تتسلم جائزتها



● احدى المسابقات الترويحية



● جانب من الحضور

## أسرة مدرسة عمر بن الخطاب تكرم ناظرها



● الاساتذة الخصري والداود ويلا عياله



● تكريم المحتفى بها

أقامت أسرة مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة للبنين حفلة تكريمية كبرى تكريما للناظر السابق المربي يحيى عبدالعزيز الفودري الذي تقل رئيسا لقسم التعليم المتوسطة بمنطقة الفروانية التعليمية، وتكريم ترحيبي بالنظر الجديد المربي عبدالعزيز الخصري.

وقد ألقى وكيل المدرسة المربي ابراهيم سلطان كلمة اشاد فيها بالزميلين الناظرين وتثنى لجهودهم وتفانيهم والتفاني والتفاني، ثم قدمت الهدايا التذكارية للمحتفى بها بهذه المناسبة.

# لا تزال هناك جوائز كثيرة بانتظارك من بيبي كولا

اقصص بالماء والكهرباء واشبع مع بيبي

تأكد من وجود شعارات ترشيد الاستهلاك تحت أغطيها القاني والعلب لبيبي، ثم و شاف، وميزندا لتكون من الفائزين.









## تحت رعاية سمو ولي العهد بدأت أعمال احتفالات المسرح العربي بيوبيله الفضي

### ندوات فكرية.. ومناقشات مسرحية بحضور مجموعة من المسرحيين العرب

الحفل يفتتح باوبريت تجسد مسيرة الفرقة منذ نشأتها حتى الآن



عبد الرحمن الطائي

بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة، له مجموعة من المؤلفات.. منها المسرحية السياسية في الوطن العربي، وأشكال المسرح السياسي، والدكتور المشري عضو في فرقة المسرح العربي في الكويت واستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية.



سعد الله ونوس

ليسانس في الادب العربي من جامعة عين شمس عام ١٩٦٧، وحصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية قسم النقد عام ١٩٧٧، وحصل ايضا على الدكتوراه في الدراما والنقد من اكاديمية الفنون عام ١٩٨٢، نشر العديد من الابحاث والدراسات النقدية في الصحف والمطبوعات العربية وعمل مدرسا



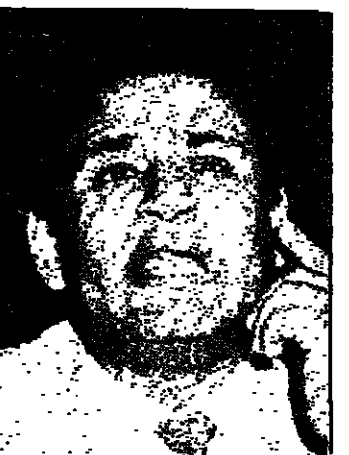
موسى زيل

ويعمل ايضا كاستاذ للدراما والتقدم بكتابة الاداب والمعهد العالي للنقد الفني.. له العديد من المسرحيات منها: الناس في طيبة، الزهراء، ليلة الكولونيل الاخيرة والظاهر بيرس والعاقل والمهرج.



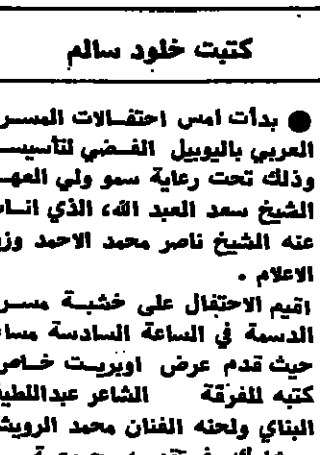
د. ابراهيم غلوم

طرق تدريس التمثيل.. المسرح المدرسي.. فن التمثيل.. وهناك مؤلفات باللغة الانجليزية منها: اتجاهات وتطور المسرح العربي والعراق.. برينت في الثمانين.. والدكتور كرومي مجموعة اخرى من الابحاث والدراسات التي نشرت في المجلات العراقية والاجنبية.



د. احمد المشري

مناقشة عامة لقضايا المسرح ولقراءة التوصيات التي افرزتها الندوات الفكرية والثقافية التي عقدت.. ثم تقدم فيها الدعوة للحفل الختامي واحتفالات الفرقة ببوبيليا الفضي.



كتبت غلوم سالم

بدأت امس احتفالات المسرح العربي ببوبيليا الفضي لتأسيسه وذلك تحت رعاية سمو ولي العهد الشيخ سعد الله الذي انساب عنه الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الاعلام.

#### رعاية الدولة للفنان المحلي

رعاية سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء لحفل افتتاح البوبيل الفضي لفرقة المسرح العربي وبحضور ممثل سموه سعادة الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الاعلام رئيس اللجنة العليا للمسرح تعطي اكثر من دلالة للفنان في الكويت.. فلاهتمام الرسمي باحتضان قضايا وهموم الفنان يجب ان يقابله بذل المزيد من العطاء والمثابرة على تقديم الاحسن دائما من قبل الفنان.

هذه المسؤولية وشرف التكريم الذي حظي بها الفنان في فرقة المسرح العربي يجب ان تبقى الشعلة والمنار، التي تضيء طريق الفنان في بقية الفرق الاهلية وحتى الفنانين في المؤسسات الخاصة وتعطيهم الامل في ان تقديم العطاء والجهد يجد الصدى والتجاوب من المسؤولين في الدولة...

ونحن بعد الجوا احتفالي الذي تم على مسرح الدسمه نرجو ان تبدأ خطوة اخرى من الدولة ذاتها في احتضان الفنان في مختلف المجالات الفنية فان اجتهاد البعض حسب الامكانات المتاحة في تكريم زلاته في نطاق ضيق تظل بعض الجهات المسرحية والفنية الاخرى عاجزة عن القيام بهذا الجهد الكبير.. من هنا ومع بقاء التكريم على مستوى الفرقة والمؤسسة يبرز التكريم الكبير الذي هو تكريم الدولة لكل الفنانين في جميع التخصصات المختلفة لتكون الفرقة اكبر واشمل للجمع.. وعندما تبارك لفرقة المسرح العربي فنحن نبارك لانفسنا لان الشعلة تضيء الطريق للجميع وتشعل حماس واجتهاد البقية لتكريم اعضائها.. بنفس الاسلوب وبحضور الجميع.

لا تزال تكرر الصحافة الفنية فرصة اللقاء ببعض المسؤولين في الجهات الاعلامية المختلفة ليس كل يوم انما كل دورة تلفزيونية او اذاعية او كل مناسبة او كل ستة شهور.. حدودا شكل اللقاء ولكن يجب ان يتم اللقاء خلال العام على الاقل.

بلا عبدالله

#### مهرجان قرطاج السينمائي



يوسف شاهين

اعلن وزير الثقافة التونسي السيد زكريا بن مصطفى تونس ساهمت عبر مهرجان قرطاج السينمائي بصنع شهرة عدد من السينمائيين العرب على الصعيد الدولي ومن بينهم المخرج المصري يوسف شاهين.. وقال في مؤتمر صحفي خصصه للحدث عن الدورة الحادية عشرة للمهرجان الذي يعرف باسم «ايام قرطاج السينمائية» ان هذه الايام التي ما زالت تقام في تونس منذ ٢٠ سنة بدون انقطاع تهدف الى خدمة السينما العربية والافريقية وذلك عن طريق المساهمة في ترويج افلامها واتاحة الفرصة امام السينمائيين العرب والافارقة للالتقاء وتبادل الاراء حول كل ما يفيد صناعة الفن السابع في بلادهم.. وأوضح ان سيمت خلال الدورة الحادية عشرة لايام قرطاج السينمائية التي ستبدأ يوم الثلاثاء المقبل تكريم السينما في كل من الجزائر والمغرب وسورية وبوركينا فاسو وكوت ديفوار.

وقال ان تكريم السينما الجزائرية سيمت عبر افلام «بو عامه» ليجتي «ابن عامر» و«انعام الخريف» لمحمد يعللي.. و«الهدية المسومة» لعلوي بن ددوش.. و«سقف وعائلة» لرايح امرج.. و«ريح رملية» لمحمد الاخضر.. و«امبراطورية الاحلام» لجان بيار ليدو.. و«امراة لاني» لعللي غانم.

وستتم تكريم السينما المغربية عبر افلام «وشمة» لمحمد بناني.. و«السراب» لمحمد بوعناني.. و«ابراهيم ياش» لنيل لولو.. و«الله شافيه» لمحمد التازي بن عبد الرحمن.. و«الله يد ويد».. و«عرس الدم».. و«اموك» لسهيل بن بركة.. و«الايام» لاجد الممنوني.. و«عرائس من قصب» للجيلالي فرحاتي.. و«الورطة» لمصطفى الخياط.

اقام السينمائي السوري فستكرم عبر افلام «القلعة الخامسة» لبلال الصابوني.. و«اليازلي» لقيس الزبيدي.. و«بقايا صور» لنيل المالح.. و«الاتجاه الماكس» لبروان حداد.. و«كسر قاسم» لبرهان علوية.. وستكرم سينما بوركينا فاسو باربعة افلام طويلة هي «دم المحرقين» لمامدو جيم كولا.. و«لاند كوني» لغاستون كابوري.. و«الايام الحيرة» لبول زمارا.. و«الباويغو» لسانو كولو.. وتسعة افلام قصيرة.

وبالنسبة لسينما كوت ديفوار فستكرم بـ ١٢ افلام «المراة المومنة» لكلود جوترا.. و«وانهار الامبراطورية الايبيرية» لاديس اركان.. و«القدرة الحية» لاي سيونو.. و«سوناتين» لميلين لانكسو.. و«الوجه الشاحب» لكلود غانيون.. وسالم عطوان.



مریم الفضیان

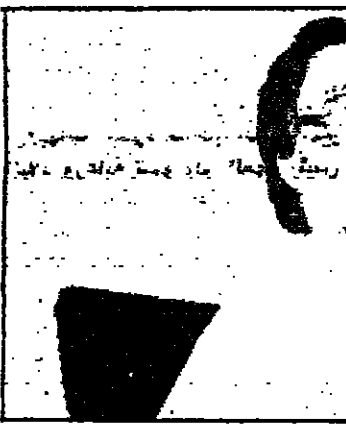


احمد الصالح

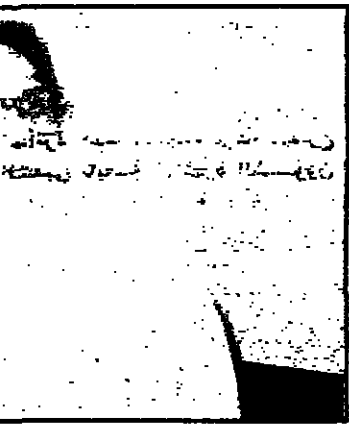
بدأ المخرج دجيل الدخيل بروفة الحركة وذلك على المسرح الذي اقامه المسرح الشعبي داخل المقر يشترك مع الدخيل مريم الفضيان، احمد الصالح، ابراهيم الحريمي، رولا الفراء، علي الجدي، تأثر شامل وسالم عطوان.

#### «العالم باق لأنه يضحك»

شعار البياني الدولي الشامن للفكاهة والهزاء في الفن الرسم والنحت.. وأعمال الجرافيك سيجمعون في مدينة جابروفو بلغاريا



الفنان ستوتش السكيتري الاول في اتحاد الفنانين البلغار



الفنان ستوتش السكيتري الاول في اتحاد الفنانين البلغار

#### كتب حميد خزل

«العالم باق لأنه يضحك» هو شعار البياني الدولي الثامن للفكاهة والهزاء في الفن ويبدو ان تنظيم هذا المعرض الدولي يجمع لرسم البياني على وجه البشر، ويثرون الضحكات في ارجاء المعمورة للحفاظ على التوازن الطبيعي بين الكلمة والمرح وهو النضال الذي يحفظ لنا عقلنا من الجنون في عالم نستيقظ فيه على مأساة ونظام ونحن نشاهد بأساة جديدة، ثم نطم مستردين كل هذه البشاعة التي نعيشها في يومنا بكابوس مرعب يلاحقنا حتى موعد الاستيقاظ في اليوم التالي!!

اذن ماذا يقينا على قيد الحياة؟ ربما ابتسامة ساخرة او ضحكة فكاهة تدل على اننا ما زلنا احياء وبشخصيات الانسان يسخر بعض المتشائمين من هذه الضحكات التي يعترفون بها الجنون بينه!

العالم باق لأنه يضحك

ان معرض البياني الدولي الثامن للفكاهة والهزاء في الفن هو احد منجزات «بيت الفكاهة والهزاء» وهو مركز وحيث لجمع الابحاث والمؤلفات عن الفكاهة والهزاء من مختلف انحاء العالم والجميع والشعوب، ومن اهم اهداف هذا البيت، اقامة معارض فنية شخصية وجماعية، كما يضمن المؤلفات والمنشورات الادبية، وكذلك دراسة وتبنيها في مجلة «مفتحة» عن فن الفكاهة المسرحي المنوع.

وقد اختيرت مدينة «جابروفو» في بلغاريا لقيام بها البياني الدولي الثامن للفكاهة والهزاء في الفن في الفترة من ١٩٨٢ - ١٩٩٠، مجموعة اعمال منها، ديودميته.. تحت رعاية زكور.. زرادشت مار كليا، محاكمة يسوع، ذكر النمل، واخيرا صانع الامم.

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بأسلوب تقليدي واخرج مسرحية اينتجون بأسلوب معاصر.. واخرج مسرحية الفرقة الكثره من مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

كتب حميد خزل

«العالم باق لأنه يضحك» هو شعار البياني الدولي الثامن للفكاهة والهزاء في الفن ويبدو ان تنظيم هذا المعرض الدولي يجمع لرسم البياني على وجه البشر، ويثرون الضحكات في ارجاء المعمورة للحفاظ على التوازن الطبيعي بين الكلمة والمرح وهو النضال الذي يحفظ لنا عقلنا من الجنون في عالم نستيقظ فيه على مأساة ونظام ونحن نشاهد بأساة جديدة، ثم نطم مستردين كل هذه البشاعة التي نعيشها في يومنا بكابوس مرعب يلاحقنا حتى موعد الاستيقاظ في اليوم التالي!!

اذن ماذا يقينا على قيد الحياة؟ ربما ابتسامة ساخرة او ضحكة فكاهة تدل على اننا ما زلنا احياء وبشخصيات الانسان يسخر بعض المتشائمين من هذه الضحكات التي يعترفون بها الجنون بينه!

العالم باق لأنه يضحك

ان معرض البياني الدولي الثامن للفكاهة والهزاء في الفن هو احد منجزات «بيت الفكاهة والهزاء» وهو مركز وحيث لجمع الابحاث والمؤلفات عن الفكاهة والهزاء من مختلف انحاء العالم والجميع والشعوب، ومن اهم اهداف هذا البيت، اقامة معارض فنية شخصية وجماعية، كما يضمن المؤلفات والمنشورات الادبية، وكذلك دراسة وتبنيها في مجلة «مفتحة» عن فن الفكاهة المسرحي المنوع.

وقد اختيرت مدينة «جابروفو» في بلغاريا لقيام بها البياني الدولي الثامن للفكاهة والهزاء في الفن في الفترة من ١٩٨٢ - ١٩٩٠، مجموعة اعمال منها، ديودميته.. تحت رعاية زكور.. زرادشت مار كليا، محاكمة يسوع، ذكر النمل، واخيرا صانع الامم.

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

د. عبد العزيز حودة من مصر.. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة تأسس مسرحي له العديد من الدراسات حول المسرح الايبيري، المسرح السياسي، علم الجمال، مسرح رشاد رشدي والبناء الدرامي، حصل د. حودة على الدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة

سامي عبد الحيد، ممثل ومخرج عراقي تأثر بأسلوب بيتر برون من ناحية الاخراج.. وقد اخرج مسرحية تاجر البندقية لشكسبير بالاسلوب بسيط واستقرى لها بعض الاعمال الشعبية الكلاسيكية، مثل الادوار الرئيسية في مسرحيات في انتظار جودو وليبيت والجريرة ليراندالو ومجموعة اعمال اخرى.

خط النهاية

يصور حاليا في استديوهات الانتاج الاردنية المسلسل الاردني المحلي «خط النهاية» لمؤلفه احمد عودة ومخرجه محمد القوالي.

ويشارك في بطولة غير عيسى، وروحي السفيدي وجوليت عواد، ونيل موالحة، ومحمد القباقي، وساري الاسعد وعلي عبدالعزیز، وشان الشامية.

ويشارك في بطولة غير عيسى، وروحي السفيدي وجوليت عواد، ونيل موالحة، ومحمد القباقي، وساري الاسعد وعلي عبدالعزیز، وشان الشامية.

ويشارك في بطولة غير عيسى، وروحي السفيدي وجوليت عواد، ونيل موالحة، ومحمد القباقي، وساري الاسعد وعلي عبدالعزیز، وشان الشامية.

ويشارك في بطولة غير عيسى، وروحي السفيدي وجوليت عواد، ونيل موالحة، ومحمد القباقي، وساري الاسعد وعلي عبدالعزیز، وشان الشامية.

ويشارك في بطولة غير عيسى، وروحي السفيدي وجوليت عواد، ونيل موالحة، ومحمد القباقي، وساري الاسعد وعلي عبدالعزیز، وشان الشامية.

ويشارك في بطولة غير عيسى، وروحي السفيدي وجوليت عواد، ونيل موالحة، ومحمد القباقي، وساري الاسعد وعلي عبدالعزیز، وشان الشامية.

ويشارك في بطولة غير عيسى، وروحي السفيدي وجوليت عواد، ونيل موالحة، ومحمد القباقي، وساري الاسعد وعلي عبدالعزیز، وشان الشامية.

ويشارك في بطولة غير عيسى، وروحي السفيدي وجوليت عواد، ونيل موالحة، ومحمد القباقي، وساري الاسعد وعلي عبدالعزیز، وشان الشامية.

ويشارك في بطولة غير عيسى، وروحي السفيدي وجوليت عواد، ونيل موالحة، ومحمد القباقي، وساري الاسعد وعلي عبدالعزیز، وشان الشامية.



## نيابة عن سمو ولي العهد

# وزير الاعلام يفتتح احتفالات المسرح العربي باليوبيل الفضي

الشيخ ناصر

## الاهتمام بالمسرح والمسرحيين نتيجة تجسيد لاهتمام الدولة بالثقافة وبناء المواطن الصالح



● ممثل سمو ولي العهد والوزراء يتقدمون الحضور



● المسرح العربي يكرم وزير الاعلام



● وزير الاعلام يكرم رئيس المسرح العربي فؤاد الشطي



● تكريم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد



● وزير الاعلام يلقي كلمته

أناب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر في رعاية الاحتفال باليوبيل الفضي لانشاء المسرح العربي الذي جرى مساء أمس .

وألقى الشيخ ناصر كلمة في الاحتفال اعراب فيها عن سروره بمرور ربع قرن لانشاء فرقة المسرح العربي وأكد أن اهتمام الدولة ورعايتها المستمرة للمسرح في الكويت تتبع اساسا من توجيهات حضرة صاحب السمو أمير البلاد ورعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاهما .

واستعرض الشيخ ناصر في كلمته تطور الحركة المسرحية في الكويت منذ المسرح المدرسي عام ١٩٦٩ حتى وقتنا الحالي وقال ان الاهتمام بالمسرح والمسرحيين هو نتيجة طبيعية لاهتمام الدولة بأهمية الثقافة وبناء المواطن الصالح الذي هو الثروة الحقيقية للوطن .

وقال في كلمته : يسعدني ويشرفني أن أؤب عن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله بافتتاح أنشطة احتفال المسرح العربي بمناسبة مرور ٢٥ سنة على انشائه وتكريم رواده من الفنانين والمثقفين وأن أثقل تحياتي بسببه وتهانتي القلبية بهذه المناسبة الفنية الكبيرة إلى أسرة المسرح العربي بخاصة وأسرة المسرح في الكويت بعامة .

انه لمن دواعي الفخر والسرور أن تحتفل اليوم بمرور ربع قرن على انشاء إحدى فرقنا المسرحية الرائدة التي قطعت خلال هذه الاعوام رحلة طويلة من الجهود الخفية والعمل الإيجابي الجاد اسهاما منها في الارتقاء بالمسرح الكويتي وتحقيق أسباب تطويره .

ان اهتمام الدولة ورعايتها المستمرة للمسرح في الكويت تتبع اساسا من توجيهات حضرة صاحب السمو أمير البلاد ورعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاهما .

لقد استطاعت الحركة المسرحية في الكويت أن ترسخ قواعدها وتصلب بنيتها وتثبت وجودها خلال فترة وجيزة من عمر الزمن وأن تحقق مستوي فني وتقني متقدم وأن تحتضن عروضها الفنية باهتمام بالغ وإقبال جماهيري متزايد على الصعيد المحلي والخارجي والعربي .

فعلى الصعيد المحلي قدم المسرح في الكويت العديد من الاعمال الفنية الناجمة التي أسهمت بإيجابية في طرح اسباب الجدل والحوار البناء والقاء الضوء على كثير من القضايا الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وغيرها في إطار ايجاد الحلول المناسبة لها .

وعلى الصعيد العربي والخارجي حققت بعض الاعمال المسرحية الكويتية نجاحا ملحوظا وتوقرت بمراتب متقدمة في عديد من المهرجانات والمناسبات القومية على امتداد الوطن العربي .

لقد نمت الحركة المسرحية في الكويت وترعرعت في ظل رعاية الدولة لها والدعم الذي تلقاه منها . فقد وفرت الدولة للحركة المسرحية كل الامكانات المتاحة من معاهد متخصصة للفنون المسرحية والموسيقية ودعم مادي ومعنوي وتسهيلات فنية وإدارية من خلال وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

ثم استعرض الوزير مراحل تطور الحركة المسرحية في الكويت فقال : بدأ المسرح في الكويت بدراس عام ١٩٦٩ إبان حكم المغفور له الشيخ أحمد الجابر الصباح حيث قدمت أول مسرحية في مدرسة المباركية وكانت بعنوان «اسلام عمر» ولكنها أعمال مسرحية مدرسية بسيطة من التاريخ العربي والاسلامي وأخرى من المجتمع المحلي والعربي . ومنذ تولي الحكم في البلاد واستمر تطور الحركة المسرحية في الكويت بدعم من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاهما .

واستعرض الشيخ ناصر في كلمته تطور الحركة المسرحية في الكويت منذ المسرح المدرسي عام ١٩٦٩ حتى وقتنا الحالي وقال ان الاهتمام بالمسرح والمسرحيين هو نتيجة طبيعية لاهتمام الدولة بأهمية الثقافة وبناء المواطن الصالح الذي هو الثروة الحقيقية للوطن .

وقال في كلمته : يسعدني ويشرفني أن أؤب عن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله بافتتاح أنشطة احتفال المسرح العربي بمناسبة مرور ٢٥ سنة على انشائه وتكريم رواده من الفنانين والمثقفين وأن أثقل تحياتي بسببه وتهانتي القلبية بهذه المناسبة الفنية الكبيرة إلى أسرة المسرح العربي بخاصة وأسرة المسرح في الكويت بعامة .

انه لمن دواعي الفخر والسرور أن تحتفل اليوم بمرور ربع قرن على انشاء إحدى فرقنا المسرحية الرائدة التي قطعت خلال هذه الاعوام رحلة طويلة من الجهود الخفية والعمل الإيجابي الجاد اسهاما منها في الارتقاء بالمسرح الكويتي وتحقيق أسباب تطويره .

ان اهتمام الدولة ورعايتها المستمرة للمسرح في الكويت تتبع اساسا من توجيهات حضرة صاحب السمو أمير البلاد ورعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاهما .

## نفقوا بكل اعزاز أن سمو ولي العهد

## هو الابد الحقيق وراعي المسرح في البلاد

## نطالب اعضاء المسارح جميعاً بمزيد من العطاء للنهوض بالمسرح



● الفنان عبدالحسين عبدالرضا ومجموعة من الفنانين



● كلمة للفنان ابراهيم الملال



● لحظة تذكارية لوزير الاعلام مع الفنانين

كما نشيد بجهود سعادة الأخ راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كما نشيد بجهود سعادة الأخ جابر المبارك الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والتعاون القائم بين وزارة الاعلام والاداب ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في سبيل النهوض بالمسرح الكويتي كأحد مضاعفة الانتاج المسرحي وتكريس المسرح لخدمة المجتمع والنهوض به بتوجيهات حضرة صاحب السمو أمير البلاد وعناية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاهما .

والفنان جابر المبارك الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والتعاون القائم بين وزارة الاعلام والاداب ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في سبيل النهوض بالمسرح الكويتي كأحد مضاعفة الانتاج المسرحي وتكريس المسرح لخدمة المجتمع والنهوض به بتوجيهات حضرة صاحب السمو أمير البلاد وعناية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاهما .

عن الفنانين المسرحيين ايلانا من الدولة بضرورة مشاركة الفنان المسرحي بالتخطيط للحركة المسرحية والاشراف عليها .

ويأتي الاهتمام بالمسرح والمسرحيين نتيجة طبيعية لاهتمام الدولة بأهمية الثقافة وبناء المواطن الصالح الذي هو الثروة الحقيقية للوطن وإدراكها من شأنها في دور فاعل ومؤثر في تناول القضايا الاجتماعية ومحاولة وضع الحلول المناسبة لها .

واضاف يقول : يسعدني في نهاية هذه الكلمة ان نسجل بالتقدير جهود الاخوة الكرام الذين تولوا حقيبة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل منذ عام ١٩٦٩ وحتى الان لما قدموه من دعم ورعاية لتطوير المسرح وهم : المرحوم محمد يوسف النصف ، المرحوم عبدالله المشاري الروضان ، عبدالعزيز عبدالله الصراوي ، خالد احمد جاسم المصنف ، حمد مبارك العمار ، الشيخ سالم صباح السالم ، عبدالعزيز محمود ، حمد عيسى الرجب ، خالد الجميعان ، وكذلك الاخوة الكرام وكلاء وزارتي

احتفال هو الحدث الاهم والمؤثر في حياة المؤسسين وقد جاءت هذه البادرة من الجيل الجديد لفرقة المسرح العربي .

واشار الى ان هذه المناسبة التي باركتها الدولة وعلى رأسها حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى سمو ولي عهد الامين ورجالات حكومتنا الرشيدة ما هي الا ترجمة عظيمة لمعنى وفاء الاجيال لاجيال كما انها تكريم من هذه الارض الطبية للمخلصين من ابائنا .

واختتم كلمته قائل ان تكريم الفنان المسرحي لم يكن فقط في رضى جمهور الصالة وهو يعطى خشبة المسرح رغم ان هذا يمثل سعادة له ولكنه تناق الى هذه اللحظة الفنية بالحب التي نحن فيها من هذا اليوم .

وبعد ذلك قدم اوبريت فني يحكي مسيرة المسرح العربي في ربع قرن من تأليف الشاعر عبدالمطيف البناي والحنان محمد رويشد . ثم تفصل المسرح رغم ان هذا يمثل سعادة له ولكنه تناق الى هذه اللحظة الفنية بالحب التي نحن فيها من هذا اليوم .

وبعد ذلك قدم اوبريت فني يحكي مسيرة المسرح العربي في ربع قرن من تأليف الشاعر عبدالمطيف البناي والحنان محمد رويشد . ثم تفصل المسرح رغم ان هذا يمثل سعادة له ولكنه تناق الى هذه اللحظة الفنية بالحب التي نحن فيها من هذا اليوم .

وبعد ذلك قدم اوبريت فني يحكي مسيرة المسرح العربي في ربع قرن من تأليف الشاعر عبدالمطيف البناي والحنان محمد رويشد . ثم تفصل المسرح رغم ان هذا يمثل سعادة له ولكنه تناق الى هذه اللحظة الفنية بالحب التي نحن فيها من هذا اليوم .





## مهمة فكرية

مصدر الثقافة

لقد فهم بعض المفكرين الثقافة على أنها نظرية في السلوك أكثر منها نظرية في المعرفة والفكر للذين يلزمان السلوك والممارسة ويؤثران فيها تأثيراً بالغاً بصعب معه فصلهما إلا بخطوط وهمية ولاغراض فلسفية. وتأثير الفكر في الحالة الثقافية لاية أمة من الأمم يعتمد على مصدر ذلك الفكر الذي تستمد منه الثقافة زادها.

محمود محمد سفر

## قصيدة شعرية فلسفية

### الشعر الميتافيزيقي خرج من جزيرة كريت

رغم أن الشعر الميتافيزيقي تفردت عنه الرومانسية بكل قوتها وديعها إلا أنه لم يلق من الرواج ما لاقته الحركات الشعرية التي استلهمت من المجتمع كالدادائية - والمستقبلية والتعبيرية، ولعل السبب في ذلك يعود إلى أسلوب الابنيزي الكشود الذي انتهجه رواد الشعر الميتافيزيقي الستة. ولأنه بعض أشعاره على الأسلوب الابنيزي تسرد المثال الذي يمثل المحور الذي يلتقي حوله شعراء الميتافيزيقي.

يمكن أن نرجع اسم ابنيزي وهو من أهل جزيرة كريت خرج يوماً ليعمل للعلماء أن كل أهل الجزيرة كذايون، لكن يقول علماء المنطق أن القائل نفسه هو واحد من سكان الجزيرة، وأذن فهو كذاب وقوله هذا كاذب وأذن فنحن صادق، وهو أن أهل كريت صادقون، والقائل واحد منهم إذن فنقول الأول بأن أهل كريت كذايون قول صادق - فمن ذلك يتبين أن ذلك القول الأول وصف بالكذب والصدق معا وهذا تناقض.

وهذا التناقض هو الذي حال دون بزوغ فجر الشعر الميتافيزيقي في أسواق الأدب، وسبباً لفساد هذا الموضوع من الإفراط في تفكيره شياً عما قاله علماء الفلسفة عن الميتافيزيقي.

إن المفهوم السائد لدى عامة الناس أن الميتافيزيقي تعني ما وراء الطبيعة فهو مفهوم يعتبر سطحياً وساذجاً لدى علماء الفلسفة.

يؤكد الرأي الفلسفي في طبيعة التفكير الميتافيزيقي أن يكون على إجماع بأنه ذلك التفكير الذي لا يقف في تعليله، لما يتعدى تعليله، عند مصادره القريبة، بل يمتد في الغوص وراء تلك المصادر القريبة حتى يبلغ أقصى ما يمكن بلوغه.

يقول الدكتور زكي نجيب محمود أن النظر في العلة القريبة متروك للعلوم، فإذا كان علم البيولوجيا - مثلاً - فكيفنا لتفسير الكائنات - كائنات حيا من كائن حي، كيف يتم، فإن الفكر الميتافيزيقي لا يقتضي بهذا المصدر القريبة، بل يغوص بفكره خطوة وراء حدودها، ما يحياها.

وهناك نوعان من الميتافيزيقي: الميتافيزيقي التأملي ورائداه هو الفيلسوف الألماني إيمانيل كانت. وما يهمنا هنا هو ما عبر عن التفكير الميتافيزيقي شعراً وهو ما عرف في إنجلترا في القرن السابع عشر بالشعر الميتافيزيقي.

جون دون وريتشارد كراشو وجورج هيربرت واندرو ماريك وهنري فوغان وتوماس ترهين هم المعروفون بشعراء الميتافيزيقي في تاريخ الأدب الإنجليزي قديمه وحديثه، وستناول فيما يلي بإيجاز شياً من اثنين من شعراء الميتافيزيقي الستة.

● ولد جون دون الذي يعتبر رائد المدرسة الميتافيزيقي في الشعر، في لندن عام ١٥٧٢ لأسرة كاثوليكية قوية التدين، تعلم في أكسفورد وكامبريدج غير أن أسرته أثرت عليه ليصير إسقفاً تبوأ أعلى المراتب الكنسية في إنجلترا، وسرعان ما أخذ يترجم أفكاره الدينية شعراً.

إن أغلبية الصور المعروضة في شعر دون هي وليدة الحواس الخمس، وقد تبادل وموسموفاته المشاعر واتحد بها اتحاداً حلوياً فشكها لها وشكها إليه وأطاحتها فاصمت وأحسنت جوابه وحده عن غيبطها وأواسها كما حدثها عن غيبطه وإسائه.

وهكذا غلبا مانج الموصوف الطبيعي في شعر دون قد ارتقى في سلم الكائنات فلم يبق كائناً جامداً بل غداً إنساناً متعباً بخصائص الإنسان جميعاً من عقل ونطق ورومانسية شعور.

وفي قصيدته «أنا عالم صغير خلق ببراعة» يقول دون أن الشعر الذي يتألم بجدي في الكون هو وحده الذي يسهم في تحرير الإنسانية من عيوب الضمة والهوان ويخرجها من يدور الألفه وحبة الله.

أما في مراثية «شعير الكون» و«سماي الروح» اللتين كتبتهما في رداء الزنايات دروي التي توفيت عن ١٥ سنة، فيتضح فيها الأسلوب الابنيزي والمعارات المتعاقبة ظاهرة دون مناقشة للعقل والخيال تبدو في ذلك سحرية.

أما الموت لدى دون فهو أمر لا مخلص منه وقد أعرب عن ذلك في آخر خشيته له سيما قام من سرير مرضه للكنيسة ليخلي خطبته المعروفة باسم «المركبة مع الموت» وفيها يقول: «أنا موت أي فرد في الكون أوتة البشرية لذلك لا تسال لمن تدق الأجراس... غدا...» بعد خطبته تلك بشهرين توفي جون دون في ٢١ مارس ١٦٣١ لينتهي من أفكاره جون ميلتون الذي ترجمها شعراً رومانسياً ويرتقي بها مكانة في سوق الأدب العالمي أعلى من مكانة معلمه.

● ولد هنري فوغان في ويلز في ١٧ أبريل ١٦٢٧ وترعرع كزيميله جون دون، في أسرة دينية وتبوا مناصب كنسية عالية، وقيل سماته في ٢٢ أبريل ١٦٥٥ كان فوغان قد خلف أثره الواضح على ويليام وورثون الذي أخذ يتقن بأفكار فوغان بلغة رومانسية وتبوا بها مكانة أدبية في العصر الرومانسي الإنجليزي.

وهكذا نجد أن الشعر الميتافيزيقي اختفى من المسرح الأدبي في إنجلترا لعدم تقبل الناس للمتناقضات المنطقية والآراء الدينية المتشددة التي ميزت الشعر الميتافيزيقي، إلا أن الشعر الميتافيزيقي رغم اختفائه وأقول نجمة أكد وجوده بقوة في الحركة الرومانسية التي اجتاحت أوروبا وبخاصة إنجلترا في أواخر القرن السابع عشر، إذ نجد شعراء رومانسيين عدة انتهجوا أسلوب التأمل الممن في الكون وإساره في أشعارهم وهو الأسلوب الذي تسرد به الميتافيزيقيون من الشعراء.

الزكي عبدالحاميد

# الثقافة العربية

## بين الابداع والتباعد



● أدونيس

● بدر شاكر السياب

● أميل حبيب

### بقلم سميح محسن

في تاريخها الراهن، تواجه الأمة العربية إشكالية حضارية حادة وحاسمة في أن، إشكالية تصيب مختلف النشاطات الإنسانية في المجتمعات العربية: الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية، ويتوقف الوجود الحقيقي، الفاعل، لامة على مدى مقدرتها في حل هذه الإشكالية.

إن الإشكالية التي نواجهها اليوم، كلمة عربية، تتلخص بالسؤال التالي: هل نحن مبدعون... أم تابعون...؟ أو، وبصيغة أخرى، هل نحن متنبهون أم مستهلكون؟.

وهذا السؤال - الإشكالية مطروح علينا ليس الآن فقط وإنما هو مطروح منذ وقت طويل مضى، إلا أنه لا يزال يحل حتى اليوم - مشروعية طرحة، لأن أسبابه لا تزال قائمة.

على الصعيد الثقافي، وهذا ما يمسنا هنا، طرح السؤال بصيغ متعددة: هل تعيش ثقافتنا أزمة نقد أدبي؟ إلى أي مدى تمتلك الحداثة الشعرية مشروعيتها؟ الرواية العربية... حادثة مستحقة، فكيف يتم تأصيلها القصة القصيرة، بين وجعها التراثي، وانقطاعها التاريخي، واستحداثها المعاصر في ثقافتنا، هل هي حادثة عندنا، أم هي مستحقة؟

إن تلك الصيغ المتعددة كانت اجتهدا لسؤال واحد هو: هل نحن مبدعون أم تابعون؟ وكانت الاجابة العقلانية عليه، أو على اجتهداته وتقريعاتها، لا بد وأن تتناول من جانب البحث عن الهوية العربية في النشاط الإنساني المسؤول عنه، وبمعنى أدق، تبحث عن الخصوصية العربية في هذا النشاط أو ذاك.

في النقد الأدبي، كان الباحث عن الاجابة لسؤال «هل تعيش ثقافتنا أزمة نقد أدبي؟» يبحث في الأصول النقدية التاريخية العربية، ويبحث في الواقع النقدي الأدبي الراهن، وفي بحثه الأخير، كان يفترض أن خصوصية النقد الأدبي في ثقافتنا الراهنة، وبفتش عنها، عن التأثيرات الأجنبية في هذا المضمار.

وفي تجربة الحداثة الشعرية كان المحدثون الجدد، يرتكزون، لإثبات شرعية حداثتهم، على المحاولات الشعرية العربية التراثية التي قادها أبو نواس ويشار إلى برده وغيرها من شعراء جيلهم ضد جدوية الضمور ونطشيتها الجاهلية، ويرتكزون كذلك على المحاولات والتجارب التجديدية التي انجزها شعراء الموشحات، وفعل فعل الشعراء فخذ القصيدة الحديثة الذين بحثوا في الأصول التراثية للقصيدة العربية عن نزعات التجديد فيها، وبحوا أيضاً في المؤثرات الأجنبية «في القصيدة العربية الحديثة».

وفي تجربة الرواية، التي أقر معظم كتابها بأنها ولدت داخل مجتمعات الغرب الرأسمالي واخذت منها، وفي تجربة القصة القصيرة التي يقر بعض كتابها وتقادها العرب بوجود أصول تراثية لها في ثقافتنا كالتكرار المكرر والمقامات... كان البحث هنا أيضاً مضياً على التمييز بين الخصوصية العربية، من حيث يشكلها والمضمون.

إن البحث الذي تم في هذا الاتجاه يتم عن حالة القلق التي يعيشها المثقف أو الكاتب العربي المعاصر، فهو من جهة، يريد أن يكون ذاته الثقافية، وم جهة ثانية يريد تطوير أدباته الفنية، لا يتم دون الانفتاح على الثقافة العالمية الأخرى، وخاصة الثقافة الأوروبية التي حققت تطوراً وتقدماً على ثقافات الشعوب والأمم الأخرى.

من هذا الباب حاول الكتاب العربي الخروج للثقافة العالمية، ومن هذا الباب أيضاً دخلت علينا الثقافة العالمية، وخاصة الغربية الاستعمارية التي بدأت ببطء بولاق الباتريوتية، والتي لا تزال تتركز اليها، وتركض نحن اليها.

ومن هنا بدأت إشكالياتنا الثقافية، فانتقينا بين منكره على ذاته، ومنتق على الآخر، ومتوازن يريد الاستفادة من منجزات الثقافة الغربية، ولكن يريد أيضاً تحقيق الحفاظ على هويته الثقافية، وهذه الإشكالية لا زالت قائمة.

في النقد، لا نرى اليوم مدرسة عربية محددة الملامح، وإنما نجد خليطاً من المدارس النقدية الأجنبية يجمعه مقال أو دراسة، ونجد تسارعاً نحو استيراد المدارس النقدية الغربية بأفكارها المشوشة في أذهاننا، ومن ثمة تطبيق هذه الأفكار على نتاجنا الأدبي، وننسى أحياناً، أو لا ندري، أن هذه المدرسة قد ماتت في مهدها في بلدانها، كما حصل مع البيئية التي استعرتها من المقبرة الفرنسية دون أن نعلم بذلك.

في الشعر، يلعب الشعراء لعبتهم الخطيرة، في نهاية الأربعينات بدأت حركة التجديد الأخيرة على يدي بدر شاكر السياب ونازك الملائكة، وفي الخمسينيات كانت تجربة مجلة «شعر» ويوسف الخال وأدونيس، وفي الستينات برزت مذاهب وتجمعات شعرية، وكان أبرزها «البيان الشعري» الذي أصدره عام ١٩٦٩ أربعة من الشعراء العراقيين (فاضل العزاوي، سامي مهدي، حميد سعيد، وفوزي كريمة)، وفي السبعينات برز الاتجاه في الشعر العربي، وفي الثمانينات تسود الآن مرحلة التجريب الحادة تحت شعار الحداثة، ولكن لا ندري، إلى أين ستقضي.

في الرواية، لا تزال الأشكال الروائية الفلسطينية المعروفة أميل حبيب الذي خطا خطوة نحو تأصيل شكل فني، ومضمون نظالي، في الرواية العربية. وفي القصة، لا زلنا نلاحظ محاولات التجريب أيضاً، إلا أن الأساليب الغربية هي السائدة عموماً فيها.

تلك صورة من واقع ثقافي معاش، يقوم على مبدأ الهدم والبناء كما تقول نحن، إلا أن هذه العملية في الهدم والبناء، لم تحل إشكالياتنا المعقدة في الأدب.

التشاك، ولا يبدو أنها سوف تحلها في الوقت الراهن، وهذه العملية، وإن كانت تتزعج لأن تكون عربية، إلا أن المؤثرات الثقافية الغربية شديدة الوجود فيها، بل أن تلك المؤثرات سبب رئيسي من أسباب كبت هذه العملية.

مبدعون... أم تابعون؟ هل نحن مبدعون ثقافياً... أم تابعون؟ هذا السؤال يعاد طرحه، ويبحث عن اجابة، قبل محاولة الاجتهاد باجابة على ذلك السؤال، لا بد من الإشارة إلى أن المبدع - يفتح الدال - يجب أن يمتلك خصوصية، ولا نقول أن يكون «جديداً خالصاً» وفق أسلوب الاختراعات العلمية المادية، وهل الثقافة العربية الراهنة تمتلك خصوصيتها؟

لا اعتقد ذلك، إلا أن هناك أعمالاً وتجارب تمتلك هذه الخصوصية التي لا نريدها خالصة، وهذه الأعمال الفردية لا يعدو كونها بذرات قليلة من القمح مثلاً، مبدورة في حقل. شاسع من الشعير... فكيف يمكن فرزها، إنها تحتاج إلى راحته مدقق يبحث عنها، حتى يتسنى له اكتشافها وفرزها.

هذه الصورة قد تبدو مثالية، ولكنها قد تكون ساذجة، فالخصوصية العربية لا يمتلكها النص العربي، وإنما النص العربي، في عيونه، يمتلك صوراً مشوشة لخصوصية عربية متداخلة في صور قادمة من الخارج، وهذه الصورة تظهر مدى ارتباط النص العربي إسماء النص الغربي، وتبين مدى التبعية الثقافية التي تعيشها ثقافتنا.

والحل؟ لا يبدو حل هذه الإشكالية هنا، لأنها جزء من كل مترابط فهي جزء من إشكالية اقتصادية - سياسية - اجتماعية - ثقافية، ولكي تحل إشكالية جزء لا بد من حل الإشكالية العامة.

ولكي نكون واقعيين، ولكي لا نكون متشائمين، نرى، استناداً إلى تلك الأعمال الأدبية القليلة التي تمتلك خصوصيتها الثقافية - المجتمعية، أن هناك أملاً للسبيل في الطريق الذي يقودنا للتحرر من التبعية الثقافية للآخر، وفي نفس الوقت يحقق خصوصيتنا... ودواستنا، وهذا بعد ذاته يحتاج إلى بحث من قبل المنظرين العرب.

## فؤاد حجازي.. وهو من الابداع [١]

### الواقعية تتسع لكل جديد

### فهو تعبر عن الجوهري

### أجرى الحوار: علي عبدالفتاح

وغدت إلى المنصورة وتتصادف أن قرأت «جوركي» وأحسنت التي استطاع الكتاب.

● لا ترى أن هناك علاقة ما بين حياتك الشخصية وعالم شخصيات رواياتك الشعبية؟  
بطبعاً هناك، فانا ابن طباط فقير ونشأت في أسرة لي سبعة أخوات ونشأت في حي شعبي في مدينة المنصورة كانوا يطلقون على الحي «فقر الفقير» وتأثرت بالانسان المعادي وبقبيته التي لم تخفي رغم الفقر ورغم البحث عن الغدا... فكتبت أرى الشهامة والتعاطف ونجدة المظلوم والاحساس بهوم الوطن الكبير من استمرار وغيره.

● من دراستي لأملاكك الأدبية لاحظت أنك مغرم جداً بالقصة القصيرة عن الرواية... فهل هذا وارد حقاً؟  
- القصة القصيرة عن سهل ومستعصي معاً... وهو يناسبني تماماً وهو سهل في النشر ويحظى تأثيراً سريعاً كما أني كتبت الرواية أيضاً عندما استدعى الموضوع ذلك.

● «مجموعة كراكيب»  
في مجموعتك القصصية الثلاثية «كراكيب» تبدو السياسي؟ فما رأيك؟

الشخصية المادية في «كراكيب» تدل في وضعها أو في معالقتها على خلفيتها الاجتماعية فوقها التي تعيشها لا تعيشها في فراغ، والخلفية الاجتماعية مرتبطة بشكل أو بآخر بالمعامل السياسي حتى وإن لم يصرح الكاتب بذلك.

● وبالنسبة لدور المرأة في نفس المجموعة، ألا تراه غير مؤثر بدرجة كافية؟  
إن دور المرأة واضح خاصة في قصة «سماي ستو» و«البقاء لاصالح» وغيرها من القصص وهي بحكم وضعها والبيئة التي نشأت فيها مقهورة وتجاهد لأفلاط والتباعد عنها عملاً إيجابياً؟ ليس تسكها بالقصة، بل تكون مثل الحريد في قصة «سكروية ليست حسناً» عنصراً إيجابياً بنا،؟؟

● تبدو عناصر مقاومة الشخصيات في مجموعة «كراكيب» معاصرة جلية ولا ترتبط بالشكل الموضوعي العام لمقتضى الإنسانية... فما رده؟  
تبدو عناصر مقاومة الشخصيات في مجموعة «كراكيب» معاصرة جلية ولا ترتبط بالشكل الموضوعي العام لمقتضى الإنسانية... فما رده؟



فؤاد حجازي

في قصة «سوق الحدادين» ألا يقاوم الحداد بشعر واقع صاحب العمل الذي يظن أن العمال لا أخلاق لهم؟ وكذلك في قصة «المفتشون» الايقام البطل الرشوة رغم حاجته إليها لإتمام زواجه ومع ذلك لم يستسلم رغم سقوط كثير مما حوله وفي قصة «بياع بالموسلة» هل استسلم البطل «عبدالمعلم» لغراء الممولة ورغش الحب؟ بالطبع لم يفعل... وفي قصة «الشفقة الجديدة» هل استسلم الابن لأمه وظل في الشقة القديمة أم جديها معه نحو شقة جديدة وما تعنيه الحياة الجديدة من قيم ومثل جديدة تدعو نحو التقدم... فماداً تريد أكثر من ذلك في مقابلة الواقع.

● الواقعية والهموم الإنسانية  
هذا يقودني إلى سؤال ضروري وهو مدى رؤيتك ومفهومك «لواقعية»؟

الواقعية تتسع لكل جديد... وهي متجددة دوماً لأنها تعبر عن الجوهري في كل عصر وترتبط بالخاص بالعام وهي تنقد القديم وتستكشف المستقبل في زمن كتابه المبدع وهي بالطبع الواقعية الاشتراكية النقدية وهي تستجيب لأي تقنية جديدة تطرأ على فن الكتابة وهي تستلهم المآثور الشعبي بمفهوم عمري وهي تدعو إلى التواصل مع الانسان أينما وجد وشد القهر أينما وجد.

● يطالعني في ادبك القصصي صورة الانسان المقاوم... الحب الشامل... البشاة الشعبية... الشخصيات الكادحة التي تحاول تغيير واقعها... الوطن وهومو... فإين ثابت في هؤلاء جميعاً؟

كل ما ذكرت حاول التغيير عنه ويبحث فيه الأصلية في التواصل الإنساني والحب والحياة بشرف وكرامة وكذلك هذه الشخصيات تحمل شيئاً مني ومن حياتي - أزمة الثقافة في مصر

● ما هي الإشكاليات التي تواجه حركة الثقافة بصفة عامة في مصر؟  
عدم التقدم إلى الامام، فالمشكلات الفكرية التي حسمت في أول القرن مثلاً لا زلنا نعيد بحثها، فالمشاكل حسم منذ أحمد أمين وكذلك خروج المرأة إلى العمل

## صدى الذاكرة

### جدلية الابداع

الابداع عبور صعب وقاس ولولادة عضوية تتجز من نصجين ذاتي يكون في جوهر المبدع وموضوعي في جوهر ظروفه المكانية والزمانية.

ومن هذين النصجين تتجلى الابدائية والفنية من نثر وشعر وفن تشكيلي، إذ يعبر المبدع عن حدث معين يتكامل بتفاعل الشخص مع الصورة علمية منطقية هادفة مع الواقع في لحظات عطاء مذهلة يتميز بها الوجدان المبدع المتشعر وعيا لا ذلك يتم فوق ركام من الاحساس بقضايا الآخرين وقضايا العصر، ليدخل من تجربته إلى التجربة الإنسانية الشاملة.

وفي ظل هذا الترابط الجدلي الخاص والعالم تشهد المجتمعات الابداع الانساني الذي يؤدي للتغيير والتطور على كافة المستويات حسب الظروف الموضوعية التي تتجنى بنسبة تتعلق بمجمل حركتها وصورته. وعند مستوى

التطابق بين النصج الخاص والنصج العام تتم عملية التغيير ليتحقق بوجوده الابداع العام من تطور شامل والابداع الخاص على المستوى الفكري من «لوحة» قصيدة، رواية، مسرحية، وغيرها، كل ذلك في اطار أسلوب وتقنية متميزين.

فالتوازي بين النصج الخاص والعالم يعطيان لالابداع حتمية التحقق الافضل. وتحت هذا الشرط نرى كيف حققت الشعوب والامم والافراد ذروات الابداعية جماعيا وفرديا.

ففي ضوء التشخيصية هذه تبرز في الالذهن عشرات الاسئلة، ظاهرة الارتجال الشعري في المجتمعات البدائية، اشعار الفجر وغانيهم الارتجالية والمناسبة، قرى ايرلندا الساحلية التي درسها طومسون في كتابه النقدي «الديالكيتك والشعر» المحاورات الشعرية في الريف العربي الذي ظل في منحنى من المدينة وفوضاها، الاجابة هنا تكمن في جدلية التأثير والتأثير بين النصج الخاص عند المبدع والنصج العام في عصره أو ظرفه، لا يكون قاعدة الاعلاء الابداعي فلا خاص منتج دون عام ممدد ومفجر، ولا عام مبدع دون خاص منتهي للانطلاق نحو ذرا الابداع.

والتي درسها طومسون في كتابه النقدي «الديالكيتك والشعر» المحاورات الشعرية في الريف العربي الذي ظل في منحنى من المدينة وفوضاها، الاجابة هنا تكمن في جدلية التأثير والتأثير بين النصج الخاص عند المبدع والنصج العام في عصره أو ظرفه، لا يكون قاعدة الاعلاء الابداعي فلا خاص منتج دون عام ممدد ومفجر، ولا عام مبدع دون خاص منتهي للانطلاق نحو ذرا الابداع.

والتي درسها طومسون في كتابه النقدي «الديالكيتك والشعر» المحاورات الشعرية في الريف العربي الذي ظل في منحنى من المدينة وفوضاها، الاجابة هنا تكمن في جدلية التأثير والتأثير بين النصج الخاص عند المبدع والنصج العام في عصره أو ظرفه، لا يكون قاعدة الاعلاء الابداعي فلا خاص منتج دون عام ممدد ومفجر، ولا عام مبدع دون خاص منتهي للانطلاق نحو ذرا الابداع.

والتي درسها طومسون في كتابه النقدي «الديالكيتك والشعر» المحاورات الشعرية في الريف العربي الذي ظل في منحنى من المدينة وفوضاها، الاجابة هنا تكمن في جدلية التأثير والتأثير بين النصج الخاص عند المبدع والنصج العام في عصره أو ظرفه، لا يكون قاعدة الاعلاء الابداعي فلا خاص منتج دون عام ممدد ومفجر، ولا عام مبدع دون خاص منتهي للانطلاق نحو ذرا الابداع.

والتي درسها طومسون في كتابه النقدي «الديالكيتك والشعر» المحاورات الشعرية في الريف العربي الذي ظل في منحنى من المدينة وفوضاها، الاجابة هنا تكمن في جدلية التأثير والتأثير بين النصج الخاص عند المبدع والنصج العام في عصره أو ظرفه، لا يكون قاعدة الاعلاء الابداعي فلا خاص منتج دون عام ممدد ومفجر، ولا عام مبدع دون خاص منتهي للانطلاق نحو ذرا الابداع.



كرام

وها نحن اليوم نعيد بحث هذه الامور ثانية واستخدام العقل والشك حسمه طه حسين وها نحن بعد أكثر من نصف قرن من ذلك نعيد طرح الامور ونجد من ينحني العقل جانباً ويستند على ما نادى به السلف، أي لنفسي العقل ونبارك النقل، وكان الزمن هو الزمن وكان العمر القديم ما زال يطرح مشكلات العصر الحاضر وهذا غير حادث في الامم الأخرى، ففي فرنسا مثلاً ما حسم أيام عمر أو أيام جاك روسو لا يعودون إلى نبتة ولكن يبنون فوقه ولذلك فكل عصر يضيف لبنة في البناء لما سبقه ولذلك فهم يتقدمون دوماً ونحن لا زلنا نملك سر فقط بل نعود القهقري.

● ما زال الاجتثاث الثقافي داخلاً في نطاق الانسكار فكيف يأمن المثقفون وهم ناقدون بالضرورة وكيد يبدع المبدعون وهم غير محافظين بالضرورة وكيف تردهر حرية الابداع وتثري حرية النقاش وهناك محافظة على القديم بالضرورة وما دام هذا يتحكم في ذلك، فقل على الثقافة العامة.

● تشيد الاصصيات ان الامة الابدية في ازدياد فما زلنا عاجزين عن استيعاب الكم الهائل من الالزام وما زالت رماح تعليم الكبار تتم لصالح المربين فقط، بمعنى أنهم يعقدون دورات تدريبية لاعداد معلم الكبار وذلك من أجل أن يصرفوا الاعتناء المخصص لذلك أما تعليم الكبار فعلاً فلا أحد يهتم بذلك ولا أحد يهتم بصير هؤلاء المعلمين الذين تم اعدادهم عما يفعلون بعد تخرجهم.

● الاذاعتان المسوعة والمرئية ما زالتا تمتدنان التسلية والترفيه وليس بث جرات من ثقافة انسانية تشري وجدان الناس، فما زالوا اسرى اعمال كتاب تخطاهم العمر اما الالتفات إلى الكتاب الجدد اصحاب الفكر الجديد والمتطور والمعبر فال زال هذا اخر ما يدور في أذهانهم وما زالوا يسيرون وفق نهج اللات الثلاث: لا جنس... لا دين... لا سياسة... وعندها تفرغ الاعمال الفنية بد هذه الالات فماداً يتبقى إذن لمعالجته؟؟

● عدم التقدم إلى الامام، فالمشكلات الفكرية التي حسمت في أول القرن مثلاً لا زلنا نعيد بحثها، فالمشاكل حسم منذ أحمد أمين وكذلك خروج المرأة إلى العمل

● عدم التقدم إلى الامام، فالمشكلات الفكرية التي حسمت في أول القرن مثلاً لا زلنا نعيد بحثها، فالمشاكل حسم منذ أحمد أمين وكذلك خروج المرأة إلى العمل

يتبع غدا



أطفال لبنان إلى أين؟  
الابتدائية وما يشمل ذلك من ورش عمل ودراسات تدريبية في تحفيز التلاميذ وإدارة الصفوف الدراسية.

٦) مراجعة القوانين المتعلقة بالترخيص للمدارس والمؤسسات المعنية بالأطفال وذلك بغية إيجاد مستويات لائقة للمعيار بالأطفال.

برنامج تطوير الاستراتيجية التنفيذية  
على نتائج الدراسة

ان هدف البرنامج المطروح هو المساعدة في التسهيل النفسي والجسدي لضحايا الحرب من الأطفال وذلك بناء على نتائج الدراسة الملخصة آنفا. وقد تم تطوير برنامج من ثلاث مراحل لبلوغ هذا الهدف. تتلخص المرحلة الأولى منه في إقامة برامج ترصد ومراقبة في المدارس والمؤسسات المعنية بالمعاقين واليتامى، حيث سيتم تصني مدى استكمال المواقف النفسية والجسدية لجموعة الأطفال دون الأثنى عشرة سنة وذلك بهدف حصر من هم بحاجة ماسة للمعونة.

وفي الوقت عينه سيقوم فريق من الخبراء بصياغة برامج المداخلات لتصبح أوضاع هؤلاء الأطفال ضمن خطة شاملة لبناء طفل سليم. وستتركز جهود المرحلة الثانية على تدريب المدرسين وغيرهم من المعنيين بالأطفال لتنفيذ برامج المداخلات هذه. وسوف تقيم هذه البرامج لاحقا لاختيار مدى صلاحيتها وجدواها قبل التوسع في تطبيقها. أما المرحلة الثالثة والأخيرة فتشتمل انتقال المعلومات والمهارات المكتسبة في المرحلة السابقة إلى كافة المدارس والمؤسسات المعنية بالمعاقين واليتامى على الأراضي اللبنانية. وتتركز نشاطات هذه المرحلة حول البرامج التدريبية وتحسين الكفايات المساندة وتوثيق المعلومات حول ماهية البرامج وتحسينها وجدواها ومدى صلاحية منهجيتها ونحوها للتطبيق في البلدان العربية الأخرى.

## في دراسة للجامعة الأميركية ببيروت الحرب اللبنانية وأثارها على الأطفال اجتماعياً وسلوكياً وصحياً ٣٧ مؤسسة تهتم بالمعاقين واليتامى أغلقت أبوابها قسراً وقلصت خدماتها ٥١ بالمائة من سكان بيروت الغربية و ٤٤ بالمائة من سكان الضاحية فقدوا مورد رزقهم

الأطفال فقط كانوا قد حصوا بـ ١٢٠ ألفاً والبقية الثلاثي. وجدير بالذكر هنا أن ٤٠٪ فقط من المؤسسات المعنية بالأطفال تلحق ضد الأمراض.

تبين للباحثين ان عددا كبيرا من المؤسسات المعنية بالمعاقين واليتامى قد أغلقت أبوابها قسراً خلال الحرب (٢٧٤ بالمائة) أو قلصت نطاق خدماتها. كما ظهر اعتماد بعض الخدمات الضرورية أو تدريجها (كالإرشاد والتوجيه النفسي، الكشف الصحي الدوري على الأطفال، الخدمات التعليمية) كما تبين أن الموجود منها يعاني نقصاً شديداً في الجودة (كالخدمات الغذائية وأوضاع النظافة في المطابخ ونوعية التعليم المهني). وأما تدريج أوضاع البيئة في المؤسسات، والناتج عن نقص في امدادات الماء والكهرباء ومشاكل التخلص من النفايات واستئصال انتشار الحشرات والقوارض إلى جانب عدم تحسين الابنية وتطويرها في ظل الحرب القائمة، فقد أدى إلى فقدان البيئة الضرورية للتنشئة والتربية الصحية لهؤلاء الأطفال. وقد رافق ذلك نقص في اليد العاملة المتخصصة في تربية الأطفال والذي عزته المؤسسات إلى ندرة المؤهلين لهذه تلك المراكز وضيق مواردها المالية وصعوبة تنقل الأفراد بين المناطق المتحاربة لتدري الأوضاع الأمنية.

ومن ناحية أخرى، فإن ارتفاع نسبة الأطفال الذين تأوهم اللاجئين ووالديهم على قيد الحياة (٤٠ بالمائة من أطفال اللاجئين) مظنة للنظر حقا.

بعض التوصيات والتطلعات المستقبلية  
ان ترجمة نتائج الدراسات والبحوث حول الأطفال في لبنان إلى واقع عملي يستلزم تحليلاً مترياً للمعلومات التي وفرتها الجهود الحالية. كما أنه لا بد من إجراء دراسات نموذجية لاختيار أهلية الاقتراحات وصلاحياتها الأصلية المقترحة ضمن المجموعات السكانية والمؤسسات المعنية بالأطفال. ويمكن اعتبار التوصيات التي صدرت عن هذه الدراسات ذات شقين: شق معني بالحلول القصيرة الأجل وشق آخر معني بالحلول الطويلة الأمد. ولا بد لأخراج هذه الحلول إلى حيز الوجود من تضافر الجهود الخاصة والعامة وذلك ضمن نطاق اصلاح وتحسين الأوضاع الصحية والنفسية للأطفال في المدارس والمؤسسات التي أظهرت الدراسات سوء أوضاعهم. كما يجب أن يتزامن ذلك مع خلق الأجواء الملائمة للنمو والتفتح العاطفي والعقلي للأطفال في لبنان.

وتنود على سبيل المثال بعض التوصيات لتحسين أوضاع الأطفال وخلق الأجواء الملائمة لهم:

- (١) اختيار الخيارات والاستراتيجيات المقترحة للمداخلات النفسية وتنفيذها.
- (٢) تنفيذ برامج المعايير الصحية وتأمين التحصين الجاري ضد الأمراض وأطفال المدارس والمؤسسات وإدخال نظام غذائي مساعد في المؤسسات المعنية بالأطفال.
- (٣) توسيع ركائز المعرفة العالية من خلال تحليل المعلومات المتوفرة والاستمرار في الجهود الهادفة نحو البحث والتطوير.
- (٤) تدريب اختصاصيين صحيين من المجتمع وتخصيمه، خاصة أولئك والمختصين برعاية الأطفال ذوي الحاجات الخاصة.
- (٥) تطوير برامج دائمة لتحسين نوعية الخلفيات التربوية لمدرسي المدارس



ماذا فعلت بهم الحرب



من المسؤول

ظاهرة الاكتئاب لدى أطفال اللاجئين والمدارس المجانية بالمقارنة مع أطفال المدارس وشبه الخاصة. وسجلت الاضطرابات السلوكية ازدياداً لدى الأطفال وتبين من نتائج المخرجات المخبرية كثرة أطفال اللاجئين الذين يعانون من الطفيليات (٣٣ بالمائة) لدى مقارنتهم بأطفال المدارس (١٤ بالمائة) وكثرة تواجده الطفيليات لدى الأطفال في الضاحية الجنوبية (٢٦ بالمائة) لدى مقارنتهم بأطفال بيروت الغربية (٢٥ بالمائة) وبيروت الشرقية (١٤ بالمائة). أما بالنسبة لنقص الدم فلم يقع ضمن نطاق الاعتماد الطبيعي للهيماتوكريت سوى ٥٨ بالمائة من الأطفال. ولوحظ أيضاً انخفاض نسبة الهيماتوكريت لدى أطفال اللاجئين لدى مقارنتهم بأطفال المدارس. وأكدت نتائج الكشف الطبي لبيئة أطفال المدارس والمجانين بأن أطفال اللاجئين هم أقصر قاماً من الأطفال الذين يماثلونهم. أما نسبة الأطفال الملحقين ضد الأمراض فقد كانت منخفضة إذ أن ٥٠٪ من

شهد لبنان خلال العقد الماضي حرباً أهلية ضارية قوضت النظم القائمة وخلقت حالات من التوتر الجماعي نتيجة الخسائر البشرية والمادية والهجرة القسرية الجماعي والنظرة السلبية إلى وقائع الأمور والتجسس المباشر يخطر الموت والإعاقة. وقد أظهرت الدراسات السابقة المتعلقة بالحروب والكوارث تأثير ذلك على نمو الأطفال وتطورهم النفسي والجسدي سواء كان الأطفال ضحية مباشرة للعنف ومعايشته أو من خلال الصدمات التي تتعرض لها عائلاتهم. فتقويض البيئة الاجتماعية والاقتصادية القائمة ينعكس سلباً في البطالة لرب العائلة والهجرة السكاني وفقدان الأهل والأقارب. كما تصبح الحاجات الأساسية الملحة من طعام وماوى إلى جانب العناية باليتامى والمعاقين كعبء ثقيل على العائلة التي تضم الطفل. ذلك، بالإضافة إلى الحالات النفسية المتميزة بالقلق والاضراب والخوف والهلع المتزامنة مع احتدام القتال.

وانطلاقاً من هذا الواقع المؤلم، كانت هذه الدراسة عن أوضاع الأطفال في لبنان في زمن الحرب. وقام بهذه الدراسة التي استغرقت استكمال أبحاثها عاماً كاملاً (تشرين الأول/أكتوبر ١٩٨٤ - تشرين الأول/أكتوبر ١٩٨٥) والتي تعد خطوة أساسية لتخطيط وتنفيذ برنامج متكامل للتصدي للمشاكل التي يعاني منها الأطفال، فريق من اساتذة الجامعة الأميركية في بيروت ينتمون إلى كلية الطب وكلية العلوم الصحية وكلية الآداب والعلوم وفقر التربية.

الأوضاع الصحية للأطفال  
كان من المتعذر إجراء دراسات مقارنة لأوضاع الأطفال في الوقت الحاضر مع ما كانت عليه قبل الحرب لغياب الدراسات الشاملة في الفترة السابقة. واقتصرت التحاليل على المقارنة ضمن مجموعات الحاضرة أو على المقارنة مع الدراسات في البلدان الأخرى. ولعله من النتائج الملفتة للنظر من بين المعلومات المتوفرة عن عام ١٩٨٢ تماثل نسبة العائلات المهجرة قسراً من مساكنها (٥٤ بالمائة) والنسبة المماثلة للعائلات التي فقدت مورد دخلها (٥١ بالمائة) مما استتبع تفاقم حاجة السكان إلى المأوى والطعام والملبوس المادي. وإذا ما أضف إلى ذلك تدريج أوضاع البيئة والخدمات العامة انخفض ذلك سلباً على صحة الأطفال حيث عانى ٢٠ بالمائة منهم من الأمراض والوجع، واشتكى طفل واحد من كل سبعة من الاضطرابات النفسية. وأما بالنسبة للدراسات الميدانية لعام ١٩٨٥ عن تفاقم ظاهرة الاعراض السايكوسوماتية أو الضوئية ذات المنشأ النفسي (٥٨ بالمائة) لدى الأطفال من بيوت وتبريد لا ارادي وفقدان الشهية والارق وغيره. وكان لأطفال المدارس وأطفال الضاحية الجنوبية للتصنيف الأوفر من هذه الاعراض. وهبطت مقاييس القلق مقادير أعلى نسبياً لدى الفتيات الأكبر سناً وأطفال اللاجئين الأكبر سناً. كما تماثلت

# قواعد اللعبة في جنوب لبنان

مساندة الموريين عسكرياً وسياسياً. صحيح ان سوريا قد زودت حركة أمل بالذخائر لتمزيق قوتها في بيروت غير ان الشن السوري لهذه المساعدة هو ان توالي حركة أمل نشاطها على بقايا الوجود الاسرائيلي في الجنوب اللبناني وعلى «الحزام الأمني» الذي لا يتصرف به الفلسطينيون.

ويقول كلنتون بايلي الخبير الاسرائيلي في شؤون الشيعة: تواجه حركة أمل وضماً خاصاً وهو محاربة الاسرائيليين في سبيل الحصول على مساعدة سوريا لكبح جماح الفلسطينيين.

قواعد اللعبة

الاسرائيليون يهيمون موقع أمل وعليه يلبعون وفق هذا الموقف إلى حد ما.

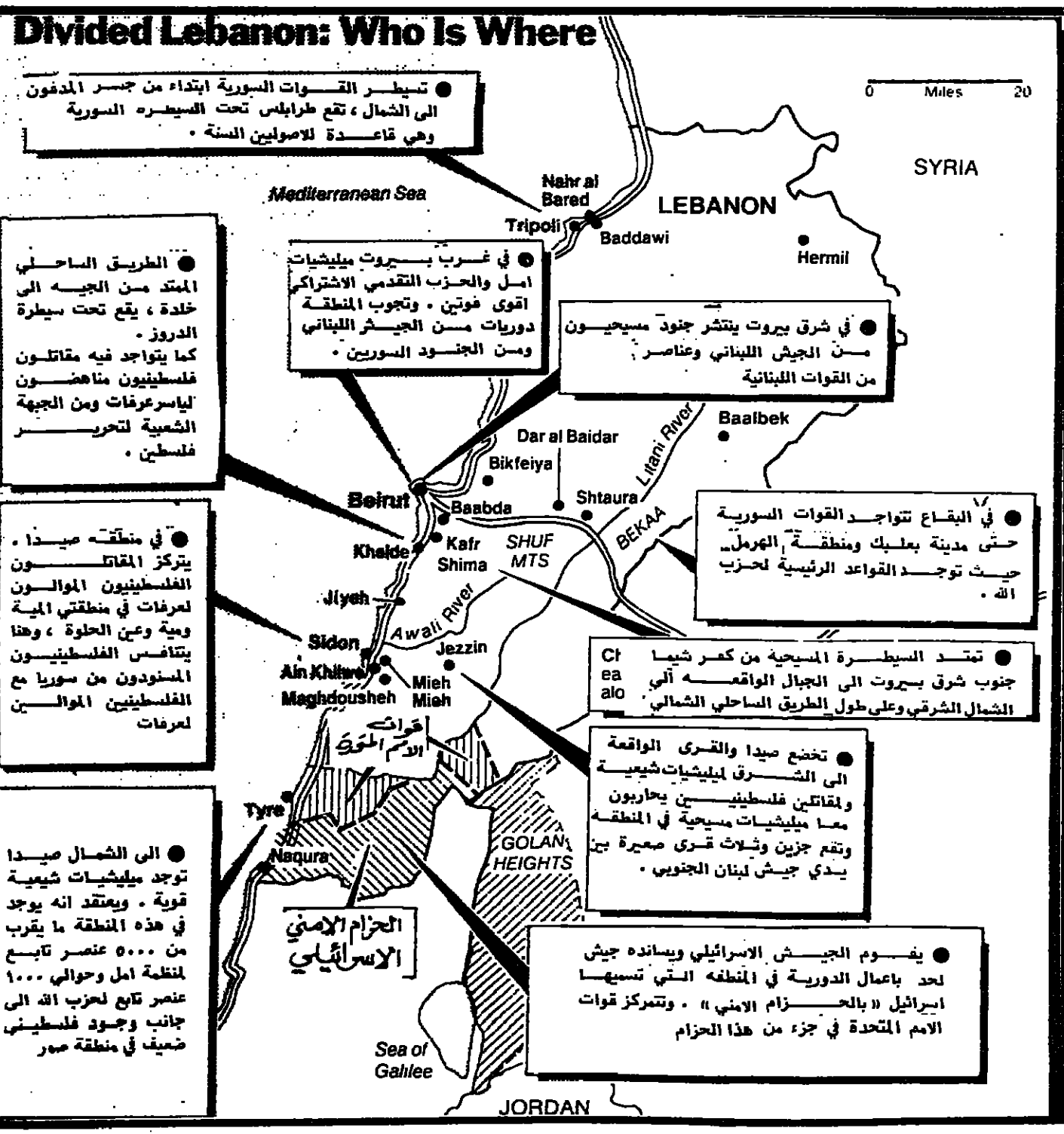
وكما يبدو تشير قواعد اللعبة كما يلي: بإمكان حركة أمل ان تهاجم الحزام الأمني اما ليس بوسمها على الإطلاق مهاجمة اسرائيل نفسها. بإمكان اسرائيل ان «تتقم» بأن تسمح لجيش لبنان الجنوبي بتصف الأهداف إلى الشمال من المنطقة الأمنية، نصف أهداف مختارة وبأسلوب محدود أو تسمح له بقمع مواقع فلسطينية.

ولقد كان قصف القواعد الفلسطينية ذريعة، مكنت الوزارة الاسرائيلية من ان تهاجم للسراري السام الاسرائيلي، انها تتقم من الهجمات التي يتعرض لها الحزام الأمني، دون تصعيد الموقف في الجنوب اللبناني بغرب القري اللبنانية الخارجية عن السيطرة الاسرائيلية.

ان قصف قري الجنوب يعود على حزب الله وعلى المقاتلين الفلسطينيين بالفائدة والضرر في آن واحد وذلك من خلال إرغام العديد من سكان الجنوب على الهرب وجعل السكان أكثر راديكالية بحيث يملأوا إلى مرحلة لا يعودون فيه شيكاً قد يضرهم في فترة صراع مطول مع اسرائيل. أضف إلى ذلك تقسيم اسرائيل بتعزيز قبضة أمل وتصف قبة خمونها في آن واحد.

الا ان هذا النهج يتطلب تقويماً دقيقاً جداً لضغوط ولزود معاً. ولكن بوجود العديد من اللاعبين المشاركين بهذه اللعبة الذين لا مصلحة لهم في اللعب وفق قواعد الفلسطينيين في آن واحد.

ومشكلة أمل انه كي يتمكن من كبح الفلسطينيين في بيروت والجنوب اللبناني، لا بد لها من ان تحصل على



اسرائيليون انهم لكي يتقنوا من الحد من هذا النوع من التصاون، لجأوا إلى شن غارات جوية ضد مواقع فلسطينية تلك التي حول بيروت، وتهد هذه الغارات إلى انشال أي تخطيط وللإحلال دون قيام هذه المواقع بالتدريب ولتدمير أية البات عسكرية وقتل أكبر عدد

المستوى العملي تحالفا بين حزب الله والفلسطينيين ولقد اقتنصا بالاشتراك مع جيش لبنان الجنوبي عددا من الكائنات في الجنوب مكننا من إلغاء القبض على أفراد من كل التنظيمات الثلاث، وهم يشاركون في عملية واحدة.

ويقول مسؤولون عسكريون

للقرى الخاضعة لسيطرة حزب الله والانضمام إلى حزب الله في غارات تشن على «الحزام الأمني» أو على ميليشيات جيش لحد المعروفة باسم جيش لبنان الجنوبي.

على المستوى المحلي - حيث يقدمون لهم المال والرجال والمواد مقابل السماح للفلسطينيين بالتسلل

للقوى الخاضعة لسيطرة حزب الله والانضمام إلى حزب الله في غارات تشن على «الحزام الأمني» أو على ميليشيات جيش لحد المعروفة باسم جيش لبنان الجنوبي.

على المستوى المحلي - حيث يقدمون لهم المال والرجال والمواد مقابل السماح للفلسطينيين بالتسلل

السبب الثاني ويشمل عودة المقاتلين الفلسطينيين إلى لبنان الذين غادروه بعد غزو اسرائيل لهذا البلد في عام ١٩٨٢.

خلال العامين المنصرمين، احرز المقاتلون الفلسطينيون الذين يؤيدون رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، السيد ياسر عرفات والذين يعارضونه أيضاً، تقدماً في إعادة إقامة قاعدة مستقلة لعمليات

شبكة تجسس شاملة السبب الاول كما يقول أحد الناطقين بلسان الجيش الاسرائيلي هو ان اسرائيل لسنوات وهي تعقب قواعد المقاتلين الفلسطينيين، عندما تحصل على معلومات تدعي بان هذه القواعد تعد لشن هجمات ضد اسرائيل.

وعندما استلمت اسرائيل اسماهاها من معظم لبنان في يونيو من العام ١٩٨٥، ساد اعتقاد بانها تركت

## اسلوب جديد في الغارات الاسرائيلية

تحليل سياسي  
بقلم: توماس فريد مان

الغارة الجوية التي شنتها اسرائيل - وراها شبكة متقدمة من المخابرات يوم ٢٥ سبتمبر الماضي على مواقع يشتبه بها بانها لقوات فلسطينية، بالقرب من صيدا، هي نموذج غير عادي لسلوك اسرائيلي عسكري، ظهر في الستين الماضيين، ووفق

هذا النموذج تهاجم جماعات الوطنية في جنوب لبنان والقواعد الاسرائيلية وقواعد الميليشيات المسودة من اسرائيل في الحزام الأمني، على الحدود مفترق اسرائيل بغرب المخيمات الفلسطينية في الشمال.

والسؤال الذي يقف امامه المراقب العادي هو: اذا كانت اسرائيل تتعرض لضغط في الجنوب، لماذا تنتقم دائماً من الفلسطينيين الذين يعيشون حول صيدا وبيروت؟ ووفقاً لتحليل عسكريين اسرائيليين ثمة منطق يربط بين هذه الاعمال، يشرح اشياء كثيرة عن الوضع الحالي لأرض المعركة اللبنانية وعن المشكلات التي تواجه اسرائيل والتي يجب ان تنشى معها.

عودة المقاتلين الفلسطينيين السبب الثاني ويشمل عودة المقاتلين الفلسطينيين إلى لبنان الذين غادروه بعد غزو اسرائيل لهذا البلد في عام ١٩٨٢.

خلال العامين المنصرمين، احرز المقاتلون الفلسطينيون الذين يؤيدون رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، السيد ياسر عرفات والذين يعارضونه أيضاً، تقدماً في إعادة إقامة قاعدة مستقلة لعمليات



# اسرائيل دولة نووية؟! لماذا الآن؟

## خبراء الشؤون الدفاعية والمعلقون السياسيون البريطانيون:

- روبن مورغان رئيس قسم التحقيقات الصحفية في الصنداي تايمز يتناول مسألة محاولات أميركا الخيثة لاختفاء حقيقة تحول اسرائيل الى قوة نووية كبرى
- ستة محررين من الصحيفة بمن فيهم خير في الفيزياء النووية عكفوا على دراسة القصة شهراً كاملاً...
- جماعات الضغط في بريطانيا تنظم نفسها لاثارة القضية في مجلس العموم والوردات وطرح الاسئلة على مجلس الوزراء

لا بأس من العمل في مفاعل يصنع قنابل نووية الا انه اعتقد بان قبيلة شمعون بيريز تختلف اختلافاً تاماً عن قبيلة اسحاق شامير او ارييل شارون . فلا بأس بها كسلح دافعي . الا انه يفتقر فكرة استخدامها كسلح هجومي . ونظراً لتوجهاته اليسارية ، فقد ذكرت الصنداي تايمز بانها اخضعت الادلة التي قدمها الى اكثر التحليلات العلمية صرامة . ويؤمن مورغان ايضا بان فنونو لا يقتضي الحصول على المال . فقد تخرج من تلقاء نفسه باعطاء كل الادلة ولم تعطه بالمقابل فلساً واحداً . وفنونت مختبئة حالياً عقب نشر الادلة التي ادلى بها . ويقول مورغان بأنه خائف ليس لأنه يعتقد بان الموساد سوف تتخلص منه . بل لخشيته الشديدة من إمكانية امسك الاسرائيليين به واعادته الى اسرائيل لحاكمته . وعندما بدأ فنونو بالعمل في ديمونا ، كان اول ما قام به هو التوقيع على قانون الاسرار الرسمية الاسرائيلية . وبما انه قد خالف القانون لان ، فقد يواجه عقوبة تتراوح بين ١٥ - ٢٠ سنة سجن اذا جرت محاكمته . ويضيف مورغان بان فنونو يخشى ان يجبر على اجراء مقابلة تلفزيونية واعلان كذب ادعائه اذا ما اعيد الى اسرائيل . فالتكليف يعرف انواع الضغوط التي يستعملها الاسرائيليون وهو لا يريد التفكير في هذا الامر . وعلى الرغم من قول الصنداي تايمز بان تقرير الاسبوع الماضي ليس الا اول الفيت ، الا انه يستبعد اعطاء اجوبة كاملة على جميع التساؤلات التي اثارها المعلومات التي كُشف عنها للتقرير .

فهما كانت الاسئلة التي تثار في البرلمان البريطاني او الكونجرس الامريكي ، فلا يرجح اعطاء اجابات قومية . وتزعم المصادر التي اتصلت بها الصنداي تايمز في سياق الابحاث التي اجرتها ، بانها لم يسبق لهم ان عثروا على اي دليل يشير الى امتلاك اسرائيل لتكنولوجيا تحويل مشروع ابحاث عادي الى مصنع ضخم لانتاج القنابل النووية . وتقول الصنداي تايمز «ان شهادة موردي فنونو تثبت بان احد اسوأ الاسرار في العالم هو واحد افضلها كتماناً في القرن» .

«ولا تكاد نشك بان الدول الغربية كانت على علم بما يجري في ديمونا . ويضيف مورغان: لا يمكن ان افترض بانهم لم يتدسسوا في المخابرات المركزية الاميركية عمداً لهما في ديمونا» . ويقول الدكتور بول روجرز ، «لقد بنى الفرنسيون مفاعل ديمونا وينوا جحراً لانتاج الطاقة تحت الارض ولا يد بانهم عرفوا بما كان يجري فيها» . ويعتقد الخبراء بان الفرنسيين لم يتفوقوا ابداً عن مساعدة الاسرائيليين في برنامجهم النووي بما في ذلك تزويدهم بالمواد الضرورية على حد قول الدكتور روجرز الذي يضيف قائلاً: «لا ان اسرائيل تسلك ادوات التفتيش الخاصة بها ولديها تكنولوجيا اعادة دوران وقود اليورانيوم . فلا تبخسوا الاسرائيليين حقهم ، فلديهم اشخاص من ذوي الكفاءات والخبرات العالية» . ويشعر العديد من المراقبين ان ان اشارات الخطر كانت قائمة منذ البداية . الا انها احتاجت الى شاهد عيان لكشف الادلة على المالا . وفي اعقاب كارثة شرنوبيل ، بدأت الحكومة البريطانية بتشيير ابواب صناعيتها النووية امام الرأي العام . بان اسرائيل من عدد من الحقائق المقلقة حول تسرب المواد المشعة من بعض المنشآت الذرية البريطانية . لكن بما ان الماشع لم يتوقع على معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية او اية معاهدة للتفتيش والمراقبة . فمن السخف لتصور رفضها الى اي ضغط في الرأي العام لافساح المجال لعمل التفتيش . وهذا الاسبوع قال تجمع سي ان دي الذي يتأيد بنحو الأسلحة النووية والذي يضم في عضويته زهاء ٢٥٠٠٠٠ شخص ، بان تقرير الصنداي تايمز هو مجرد تأكيد لا رده . والتجمع منذ وقت طويل . وذكر الناطق باسم التجمع بان التجمع قد اشار دائماً الى ان احد اخطر المناطق التي يمكن ان تشمل حرباً نووية في المستقبل هي الشرق الاوسط .

واضاف: ان انتشار الاسلحة النووية هو الشئ الذي ندمه مقابل انتفاع الدول العظمى الضمي في سياق الاسلحة النووية . وفي كل المفاوضات التي جرت حتى الآن ، لم يتم في اية حالة نزع سلاح نووي واحد من الترسات النووية . حيث تتوقع الدول العظمى من الدول الصغرى الامتناع عن صنع الاسلحة النووية اذا كانت الدول العظمى ذاتها لم ترتب شؤون بيتها .

كما يشير التجمع الى ان الحقائق التي كشفت حول ديمونا تبين بانها من المستقبل اجراء فصل كامل بين الطاقة النووية والاسلحة النووية . ولا يمكن باسرائيل ان تنتج اسلحتها النووية دون موافقة من الدول الاخرى التي تستخدم الطاقة النووية . وبالتالي كما نرى الآن ، فقد ادري ذلك ان اعطاء اسرائيل القدرة على صنع اسلحتها النووية . ان عملية الانتقال من الطاقة النووية الى الاسلحة النووية ليست الا خطوة صغيرة لان نشر الاسلحة النووية يتم في الخفاء» .

قد يتعين تهلة السيد فنونو انه يمتلك الشجاعة الكافية التي لدفعته الى الاقدام على كشف ما يجري في ديمونا . لكن الذي عرف الكثير من الموضوع من قبل ، لماذا تم اخفاء الامر عن الرأي العام ؟

ول يمكن ان تستخدم اسرائيل سلاحها الجديد قط ؟ لا تعتقد ذلك اللهم الا كآخر سهم في جعبتها الا ان هناك دليلاً يشير الى انها قد تفعل ذلك . ففي اليوم الثاني من حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ ، عندما تعرضت اسرائيل لضغط هائل على جبهتي سيناء والجلولان ، فلا تدعي سرا اذا قلنا بان صواريخ سطح - سطح الاسرائيلية من طراز جريكو (أريحا) قد وضعت في حالة استنفار كما ان الاميركيين قد وضعا قواتهم استراتيجياً في جميع انحاء العالم في حالة استنفار يطلق عليها اسم «دكتور ٣» ولم يكن هذا المستوى الا على بعد خطوتين فقط عن اعلان الحرب الذرية الشاملة . وكما ستكشف الاعداد القادمة من الصنداي تايمز فقد تقدم اسرائيل قريبا على نقل اسرارها النووية الى دول اخرى . فبالنسبة لجنوب افريقيا ، فقد يكون هذا الامر قد حصل فعلاً كما يشهد على ذلك ما قبل حول اجراء تجربة نووية مشتركة بين اسرائيل وجنوب افريقيا تحت مياه المحيط الهندي في عام ١٩٧٩ .

جيرانها بأنه لا يمكن تحديدها . فالسلح النووي هو قوة الزرع . ويذكر سيل بان اسرائيل قد ابدت اهتماماً ملحوظاً بمبادرة الرئيس ريغان للدفاع الاستراتيجي والمعروفة بحرب النجوم . فقد كانت الدولة الثالثة بعد بريطانيا والمانيا الغربية التي تنضم الى المشروع المذكور . ويحضر اهتمام اسرائيل في المشروع بعملية الدفاع ضد الهجمات التي تستهدف فيها صواريخ ارض - ارض . ويقول جورج جوف وهو صحافي بريطاني ومذيع ومستشار التحرير في نشرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا التي تصدرها وحدة المعلومات الاستخبارية التابعة لمجلة الايكونوميست البريطانية ، بأنه لم يقاها بتقرير الصنداي تايمز ان الان ما يدعشني هو ان الفرنسيين والاميركان ابقوا الموضوع طي الكتمان كل هذه المدة . وهذا الامر يعيد التأكيد على العلاقة غير المتوازنة بين اسرائيل والولايات المتحدة . فلا ادري كيف اخفت اسرائيل هذا الموضوع عن الاميركان . ويصف جوف مضاعفات هذا الامر على الشرق الاوسط بأنها رهيبه . فلقد ان تشجع الدول العربية على صنع اسلحة نووية خاصة بها على حد قوله . وهناك نظرية تقول بان العرب سوف يتطلعون الى الاتحاد السوفياتي لتزويدهم بالاسلحة الكيميائية مثل غاز الاعصاب . ويضيف جوف بان شعور المرارة بين الطرفين صراعاً شاملاً . وسيطر على تفكيرها اعتقاد بأنها دولة صغرى محاطة بالاعداء . لذلك تحتاج الى اسلحة متطورة لموازاة شعورها بأنها عرضة للخطر من الناحية الجغرافية الا ان تفوقها الفعلي في الاسلحة التقليدية يجعل من هذا المفهوم . وهما ان تقرير الصنداي تايمز يعني بان اسرائيل قادرة اليوم على محو مدن بأكملها من الخارطة . وهي لم تكن قادرة على ذلك قبل . فاذا كانت موجوداً في اي مكان في الشرق الاوسط اليوم ، ان الامر كثير بالراحة» . ويرى جوف بان توقيت الكشف عن الموضوع هام للغاية . ان هذه الاخبار قد اثبتت بان اسرائيل لن توافق ابداً على الدخول في مفاوضات للتوصل الى تسوية في الشرق الاوسط . ويعتقد جوف مثل غيره بان اسرائيل لن تلتجأ ابداً الى استخدام السلاح النووي الا اكلاذ كمال . ان ان امتلاكها للأسلحة النووية يعطيها قوة ضغط اكبر من اي وقت مضى من اجل تدخل الدول العظمى في نزاع اقليمي . وقد وافقت الصنداي تايمز عن تقريرها نداعاً قويا ضد اي اشارات توجي بان الاسرائيليين قد تمددوا ادعاء هذه الاخبار على الملأ . ويقول السيد روبن مورغان محرر قسم التحقيقات الصحفية بأنها فكرة مضحكة ان الاسرائيليين لا يستسيغون القصة وقد اخضعوا للرقابة العسكرية في بندهم .

واضاف : لقد بدنا تحقيقاتنا منذ خمسة اسابيع على افتراض انها خدعة . وقد تصرفنا من هذا المنطلق على طول الخط . الا انه بعد اجراء ابحاث مضنية لم نجد اي شيء يجعلنا نشك بصحة الادلة المتوفرة لدينا . ومضى قائلاً: لقد حصلنا على الادلة من مصدر هام . وهو شاب اسرايلي يبلغ من العمر ٣٠ سنة واسمه مورديخاي فنونو . وقد عمل بصفة فني نووي لمدة عشر سنوات تقريبا في مآخون رقم ٢ (وهي كلمة عبرية تعني وحدة انتاج مستقلة) وهي ميني سري مقام تحت سطح الارض لانتاج المكونات الحيوية اللازمة لصنع الاسلحة الذرية في ديمونا . وعلى مدى عشر ساعات في اليوم وليلة اربعة اسابيع راجعنا مع فنونو تفاصيل العمليات التي وصفها لنا . وقد استخدمنا الدكتور فرانك بارنبي وهو احد اشهر علماء الذرة في بريطانيا لمحاولة ايجاد اية تناقض في رواية فنونو . وقد قضى الدكتور بارنبي مدة ثلاثة ايام محاولاً الايقاع به . وبدا واضحاً بأنه لا يقتضيه ما يقوله من الكتب ولا يلغز اخباراً كاذبة . ان ان الحقائق والارقام التي ذكرها قد اكتسبها من خلال عمله اليوم في المفاعل نفسه . وقد حملت الصنداي تايمز الادلة التي قدمها الى خبراء الذرة الاميركيين والبريطانيين . فوجدوها مقنعة تماما على حد قول مورغان .

وقد اجرت الصحيفة تحقيقات حول ماضي فنونو . فاكشفت بأنه قد فقد وعظيته في ديمونا في نوفمبر/ تشرين الثاني عام ١٩٩٠ . وليس لدى هيئة الطاقة النووية عدد قليل من المفتشين كما جاء على لسان الدكتور روجرز الذي اضاف قائلاً : ان العيب الرئيسي في منع انتشار الاسلحة النووية هو ان القوى العظمى لا تمارس قدرها كافياً من ضبط النفس . عادوة على اثاره قضية عدم جدوى الضمانات الحالية التي تمنع انتشار الاسلحة النووية ، يطرح تقرير الصنداي تايمز قضية مستقبل الاستقرار السياسي في الشرق الاوسط . ويقول باتريك سيل محلل صحيفة الاوبزورفر البريطانية لشؤون الشرق الاوسط: انه اذا صدقنا رواية الصنداي تايمز ، فان توقيتها مهم للغاية . ان يبدو بأنه جزء من حملة لتشن حرب نفسية تمود بنا الى الوضع الذي كان قائماً قبل حرب ١٩٦٧ . ولا يستبعد سيل ان تكون القصة قد لقت عمداً الى صحيفة الصنداي تايمز لتحقيق غايات معينة ، ان يضيف سبل قائلاً: «من الصعب ان نصدق بأنه يمكن تسليط الاضواء على موضوع من هذا النوع دون وجود رغبة في ذلك من الجانب الاسرايلي» . وهي اشبه ما تكون بحملة لاستغلال الاخبار لغايات معينة» . ويستطرد سيل قائلاً: انها جزء من صورة اسرائيل الهلولة بينهما وتوجه رسالة واضحة جداً الى الجيران العرب . والطبع ينظر الى الاسلحة النووية ككلاذ كبر او اخر خروقة . الا انها كذلك تمير عن هواجس اسرائيل المرضية . فالنظرة الاسرايلي في الاسلحة التقليدية لا يزال كبيراً . الا انها بحاجة لطمانة نفسها . وتريد ابلاغ

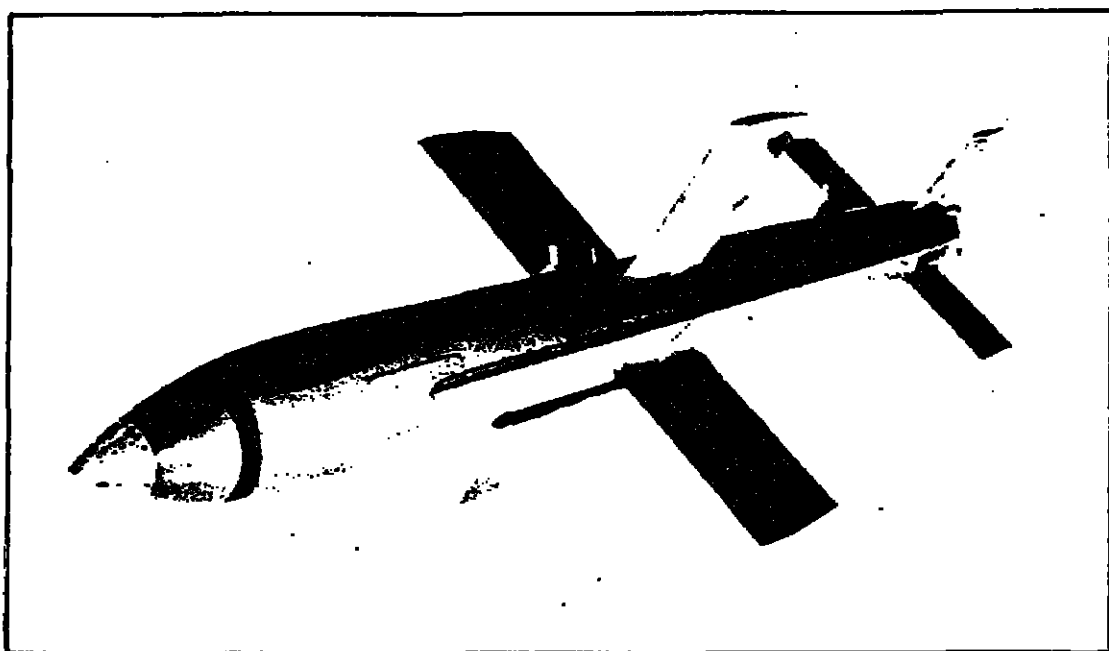
جورج جوف من وحدة المعلومات الاستخبارية التابعة لجلة الايكونوميست البريطانية : ما يدعشني هو ان البريطانيين والفرنسيين والاميركان قد ابقوا هذا الموضوع طي الكتمان طويلاً ههنا . المصلحة... فرانك بارنبي أشهر علماء الذرة في بريطانيا يقول: مردخاي فنونو يذكر الحقائق والارقام التي ذكرها من الخبرة التي اكتسبها من خلال عمله في المفاعل النووي

جورج جوف من وحدة المعلومات الاستخبارية التابعة لجلة الايكونوميست البريطانية : ما يدعشني هو ان البريطانيين والفرنسيين والاميركان قد ابقوا هذا الموضوع طي الكتمان طويلاً ههنا . المصلحة... فرانك بارنبي أشهر علماء الذرة في بريطانيا يقول: مردخاي فنونو يذكر الحقائق والارقام التي ذكرها من الخبرة التي اكتسبها من خلال عمله في المفاعل النووي

جورج جوف من وحدة المعلومات الاستخبارية التابعة لجلة الايكونوميست البريطانية : ما يدعشني هو ان البريطانيين والفرنسيين والاميركان قد ابقوا هذا الموضوع طي الكتمان طويلاً ههنا . المصلحة... فرانك بارنبي أشهر علماء الذرة في بريطانيا يقول: مردخاي فنونو يذكر الحقائق والارقام التي ذكرها من الخبرة التي اكتسبها من خلال عمله في المفاعل النووي

## الشرق الاوسط أصبح فوهة بركان

• ما هو السر وراء نشر الصنداي تايمز معلومات عن الترسانة النووية الاسرائيلية في هذا الوقت؟...



• الصاروخ الاسرائيلي البحري من طراز «جبرائيل» . ويصل مداه الى ٢٢ كيلومتراً وينطلق بسرعة تقرب من سرعة الصوت بنسبة «٧٠» . وهو صاروخ «بحر / بحر» للتعامل به مع السفن المعادية أو السفن التجارية المطلوب تدميرها .

• اللورد كريستوفر ميهو ناطق الشؤون الدفاعية باسم حزب الاحرار يقول:

لكي يتمكن الاسرائيليون من تطوير برنامجهم هذا لا بد من الحصول على تعاون بعض الاطراف

• اسرائيل كانت وراء اختفاء بعض المواد المتعلقة بصنع الاسلحة الذرية في الولايات المتحدة وغيرها

• باتريك سيل محلل صحيفة الاوبزورفر البريطانية يقول:

توقيت رواية الصنداي تايمز مهم للغاية... وهو جزء من حملة

حرب نفسية تصود بنا الى الوضع القائم عام ١٩٦٧

عام ١٩٦٥ ، اختفى ١٣٠ رطلا من اليورانيوم من مؤسسة نوميك في مدينة ايجلو في بنسلفانيا . ومن المعروف ان مؤسسة نوميك التي تنتج المواد النووية لديها صلات قوية مع اسرائيل . وقد كشف التحقيق الذي اجريته هيئة الطاقة النووية بأنه تم بحلول ١٩٦٧ اختفاء ٧٥٢ رطلا من اليورانيوم المشع . (المناسب لانتاج الاسلحة النووية) . وقد قدرت وكالة المخابرات المركزية الاميركية سي.اي.ايه في حينه بان ٢٠٠ رطل منها قد وصلت الى اسرائيل . ولعل اشهر حادثه وقعت في اواخر ١٩٦٨ عندما وضعت الموساد الاسرائيلية خطة لسرقة ٢٠٠ طن من ما يسمى بالكنك الاصفر وهي المادة الخام التي يمكن استخراج ١٢٢ طن من وقود اليورانيوم منها وذلك في عملية عرفت فيما بعد بقضية «بلايماس» .

وتست سرقة اليورانيوم من سفينة كانت تبحر بين انطوير وهولندا والبلنديه في ايطاليا كجزء من شحنة مخصصة لدول السوق الأوروبية المشتركة . وقد سببت القضية اخراجاً سياسياً كبيراً بين وزراء دول السوق الا ان التحقيقات التي اجريت لم تكشف ابدأ التفاصيل الدقيقة لما حدث والاعتقاد السائد هو ان اليورانيوم قد وصل الى ديمونا . وبعد هذه الحادثة بفترة وجيزة ، حسيما جاء في صحيفة الصنداي تايمز تمعدت اسرائيل استفزاز وضائية العلماء الاميركيين الذين يقومون بعمليات تفتيش في ديمونا بصورة دورية خلال السنوات الاولى من انشائه ، الى درجة انهم قروا مغادرة المفاعل نهائياً . ومنذ ذلك الحين (١٩٦٩) لم تتمكن اية جهة خارجية من دخول ديمونا ، مما اطلق يد اسرائيل في تحسين وزيادة انتاجها من الاسلحة النووية . وقد كان اللورد ميهو من بين الذين وجهوا انتقادات لاذعة للطريقة التي تتم بها اجراءات الامن في المفاعل النووية الحديثة التي تستخدم لأغراض تجارية بحتة . في عام ١٩٦٨ تم التوقيع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية من قبل ١٢٠ دولة بمن فيها الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا . اما الدول التي رفضت التوقيع فقد كانت تضم اسرائيل وجنوب افريقيا والارجنتين والبرازيل والباكستان والهند .

ومنذ ذلك الحين (١٩٦٩) لم تتمكن اية جهة خارجية من دخول ديمونا ، مما اطلق يد اسرائيل في تحسين وزيادة انتاجها من الاسلحة النووية . وقد كان اللورد ميهو من بين الذين وجهوا انتقادات لاذعة للطريقة التي تتم بها اجراءات الامن في المفاعل النووية الحديثة التي تستخدم لأغراض تجارية بحتة . في عام ١٩٦٨ تم التوقيع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية من قبل ١٢٠ دولة بمن فيها الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا . اما الدول التي رفضت التوقيع فقد كانت تضم اسرائيل وجنوب افريقيا والارجنتين والبرازيل والباكستان والهند .

ومنذ ذلك الحين (١٩٦٩) لم تتمكن اية جهة خارجية من دخول ديمونا ، مما اطلق يد اسرائيل في تحسين وزيادة انتاجها من الاسلحة النووية . وقد كان اللورد ميهو من بين الذين وجهوا انتقادات لاذعة للطريقة التي تتم بها اجراءات الامن في المفاعل النووية الحديثة التي تستخدم لأغراض تجارية بحتة . في عام ١٩٦٨ تم التوقيع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية من قبل ١٢٠ دولة بمن فيها الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا . اما الدول التي رفضت التوقيع فقد كانت تضم اسرائيل وجنوب افريقيا والارجنتين والبرازيل والباكستان والهند .

استطلاع خاص  
ب «الراي العام»  
من ديفيد آدمز

ان ما كشفت عنه صحيفة الصنداي تايمز البريطانية في نهاية الاسبوع الماضي من تحول اسرائيل الى قوة نووية كبرى ، قد أحدث قلقاً عميقاً في بريطانيا حول تأثير ذلك على الاستقرار السياسي في الشرق الاوسط . ويرى خبراء الشؤون الدفاعية والمعلقون السياسيون هنا ، بان الشرق قد أصبح أكثر من اي وقت مضى على فوهة بركان . وقد ذكر رئيس قسم التحقيقات الصحفية السيد روبن مورغان بأنه سيتم الكشف عن مزيد من الحقائق حول الموضوع . ويعتقد بأنها ستتضمن معلومات مفصلة حول التمازج القائم بين اسرائيل وجنوب افريقيا في مجال انتاج الاسلحة النووية . كما سيتم تناول مسألة المحاولات الاميركية الخفية لاختفاء حقيقة تحول اسرائيل الى قوة نووية كبرى . تحقيقات حول القضايا السياسية التي تعلق باسرائيل . فقد نشر قسم التحقيقات الصحفية قبا الدلة دامعة على قيام اسرائيل بتزويد الممثلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية في عام ١٩٧٧ .

والمعلومات التي نشرتها هذه المرة عن قدرة اسرائيل النووية لم يسبق الكشف عنها . ان انها تبين بوضوح تحول مؤسسة الابحاث النووية السرية في ديمونا بصحرا الى نواة لاحدى اكبر محطات انتاج الاسلحة النووية في العالم . وقد سهبت الصحيفة في الحديث عن الموضوع وخمسة بتغطية لم يسبق لها مثيل . فقد خصصت نصف صفحتها الاولى لنشر الصور التي وصلتها الصحيفة بعبارة «ترسانة اسرائيل النووية» كما خصصت صفحتين رئيسيتين اخريين للموضوع ذاته ولشئ مزيد من الصور .

وقد استخدمت الصحيفة فريقاً من ستة محررين من بينهم خير في الفيزياء النووية عكف على دراسة وقائع القصة لمدة شهر كامل . وقد شملت الابحاث التي اجراها الفريق استشارة بعض اهم خبراء الاسلحة النووية في بريطانيا والولايات المتحدة الاميركية .

وقد كان لهذا التقرير وقع الصاعقة على العديد من الخبراء الذين وان كانت تراودهم الشكوك منذ سنوات عديدة حول وجود برنامج نووي لانتاج الاسلحة الذرية ، لم يتفوقوا ان يكون البرنامج بهذا الحجم والمستوى . وتكرر الصحيفة بان هذه الشكوك قديمة العهد ، ان انها المرة الاولى التي يتم فيها علناً اثبات استخدام ديمونا لانتاج اسلحة نووية .

وما كان يجدها الخبراء حتى لحظة نشر تقرير الصنداي تايمز هو ان اسرائيل قد طورت ابحاثها السرية في ديمونا على نحو اصبح فيه تعتبر القوة النووية السادسة في العالم وعلاوة على ذلك يزعم التقرير بان اسرائيل قد بدأت على نحو شبه مؤكد بصنع قنابل هيدروجينية كبيرة الى حد تستطيع منه تدعيم من يكاملها . ويقول التقرير بأنه ليس لدى اسرائيل اية صمودية في القاء قنابلها النووية على اي من جيرانها العرب .

وقد تحدث مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن هذا الاسبوع الى عدد من الخبراء في شؤون الشرق الاوسط للاطلاع على ردة فعلهم حول الموضوع . فلم يجد اي منهم اية عيوب جدي في التقرير وقد اعربوا جميعاً عن قلقهم من مضاعفات هذا الامر على المنطقة بأسرها . وقد تحول الشعور بالمخافة الى نوع من الاحباط والغضب لدى بعض الممثلين السياسيين لانه تم اخفاء حقيقة صنع اسرائيل للأسلحة الذرية كل هذه المدة الطويلة . وتسمى جماعات اللوبي العربي في بريطانيا الى تنظيم نفسها لاثارة القضية في مجلس العموم والوردات على حد سواء . ومن المتوقع طرح الاسئلة على عدد من الوزراء واهم الاسئلة التي ستطرح هو ما اذا كانت الحكومة البريطانية على علم بما يجري في ديمونا . فاذا كان الجواب بالنفي ، عندها ستسأل الحكومة اذا كان الاميركيون على علم بالامر واذا كان الجواب بالاجاب فلماذا لم يجر ابلغ من التحقيقات التي تجريها الحكومة البريطانية ان هذا لابد للحكومة البريطانية ان تعرف بالامر . نظراً للعلاقة الوثيقة القائمة بين الولايات المتحدة وحكومة السيد تاتشر فضلاً عن الروابط التاريخية الوثيقة القائمة بين بريطانيا ودول الشرق الاوسط . وهذا الامر يطرح التساؤلات حول علاقة بريطانيا بالولايات المتحدة وزبنا الاهم من ذلك علاقة أميركا باسرائيل . هذا ما جاء على لسان اللورد ميهو باحث التفتيش الدفاعية باسم حزب الاحرار البريطاني في مجلس الوردات . واضاف اللورد ميهو قائلاً: لقد اقترحت على الدوام بان شيئاً من هذا النوع يجري في ديمونا واستطرد قائلاً: ان يمكن الامر مفاجئاً لي بالمرء واحد الاشياء التي يبيها هو حصول طرف واحد من طرفي النزاع على الاسلحة النووية في يدوي الى التوسع الاقليمي والهيمنة . وهذا تحذير للدول الاوروبية بان احتكار السوفيات للأسلحة النووية سيكون بمثابة تهديد خطير لحريتهم الا انه تحذير رئيسي لهم بان يهود التفتت وخصوصاً في اورشليم وضغون وقدمهم لاسرائيل قبل ولاهم للدول التي يتتبعون اليها .

احدى الحقائق المقلقة التي ذكرها اللورد ميهو هي انه لكي يتمكن الاسرائيليون من تطوير برنامجهم لصنع الاسلحة النووية على هذا النحو ، فلابد من الحصول على تعاون بعض الاطراف في الخارج التي تكون على استعداد لتزويدهم بالمواد والموارد الضرورية . ولا تدعي سرا اذا قلنا بان بعض المواد المتصلة بصنع الاسلحة الذرية قد اخفيت بصورة غامضة على مدى السنوات الماضية في الولايات المتحدة وغيرها . وقد كانت هناك شكوك على الدوام ، وان كانت غير مؤكدة ، بان بعض هذه المواد قد وصلت الى ايدي الاسرائيلية بطرق ووسائل مختلفة .

ويرى الدكتور بول روجرز ، وهو كبير المحاضرين حول الشؤون النووية في جامعة برادفورد بانجلترا ، بان تقرير الصنداي تايمز قد ساعد في تفسير اقدام اسرائيل على سرقة اليورانيوم على نحو دراماتيكي . ان ان برنامجها النووي كان يجري العمل فيه على قدم وساق ، الا انها احتاجت الى مزيد من البلوتونيوم لزيادة قدرتها النووية (ملاحظة ان انتاج البلوتونيوم هو العنصر الاساسي في صنع السلاح النووي) ، يحتاج الى كميات كبيرة من اليورانيوم) . لقد تم الابلاغ عن عدة حوادث معينة تضمنت اختفاء بعض المواد النووية فني

باتريك سيل لا يستبعد أن وراء القصة غايات معينة ومن الصعب أن نصلق تسليط الاضواء على موضوع من هذا النوع دون وجود رغبة في ذلك من الجانب الاسرائيلي توقيت الكشف عن هذا الموضوع يثبت بأن اسرائيل غير جادة ولن توافق ابداً على الدخول في مفاوضات لتتوصل الى تسوية في الشرق الاوسط

## قمة ايسلندا: لا آمال كبيرة لكنها تخدم مصالح الزعيمين الداخلية

ان الاجتماع الذي سيبدأ في ريكيافيك بايسلندا هو قمة لن تطلق عليها اسم قمة والتي طبقا لذلك ينبغي ان لا نتوقع منها النتائج التي قيل لنا انها ستعطي عن القمة . ان اجتماع ايسلندا انما هو فكرة جديدة او ابتكار في العلاقات العامة السياسية والتي تناسب المصالح الداخلية لكلا الزعيمين في هذه المرة . فالتكليف اعلن عدم ضرورتها ، والالتزامات الماضية مختلفة واضحة . ان الامور الاميركية السوفياتية البغيضة التي حدثت في الايام الاخيرة يمكن نسيانها في خضم الينابيع الساخنة والحمم البركانية الايسلندية . انها لحظة ، عندما يستطيع رونالد ريغان وميخائيل غورباتشيف استخدام الانتباه الفضل الذي سيكتسبانه من الصحافة العالمية وشبكات التلفزيون . فريغان يتعرض لهجوم سياسي داخلي غير مألوف لانه ولاول مرة في تاريخ العلاقات السوفياتية ورغم الخيال الدبلوماسي الذي حجب به بادل جاسوسا سوفياتيا برهينة اميركية اخذت عدا . لقد فعل ذلك للدفاع عن اجتماع القمة الثانية الذي اراد عقده مع الزعيم السوفياتي غورباتشيف . ان عقد اجتماع في ايسلندا دون التزام بالخروج بنتائج قمة يمكن ان يبرر الانتظار ويبرر كما يظهر عملية تبادل دانيالوف - زاخاروف . ثم هناك انتخابات الكونغرس في نوفمبر المقبل ولذلك فان اجتماع الزعيم السوفياتي من المرجح ان يكون لصالح الادارة الاميركية ويكن لريغان ان يعتد على الاجتماع ليعتد نفسه في ريكيافيك ويبرر سحره ويستريح لانه لا يوجد امر حيوي يتوقع منه . سينتج بسارت القمة ان عمل دانيالوف - زاخاروف مع الامور الاميركية بطرد خمسة وخمسين دبلوماسيا سوفياتيا من

الامم المتحدة لا يمكن ان تكون قد قدمت شيئا طيبا لغورباتشيف مع المخابرات السوفياتية . «الكي جي بي» التي أصبحت أكثر من اي وقت مضى ذات تأثير حاسم للقوة داخل الحكومة السوفياتية . ثم ان حملته الاصلاحية تواجه مقاومة مستمرة وتهدد . اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي نفسها ، نددت في صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب « بالتعديلات والجدل المتنازع والمناقض والمواقف الاجتماعية النفسية والتقليدية » والمعارضة من قبل المصالح الانانية الممسكة على الاقتصاد باجراءات قديمة ومنازعات » التي تلحق الضرر بالاصلاحات التي دعا اليها غورباتشيف . وكان غورباتشيف قد قال في وقت مبكر من العام الحالي ان اي اجتماع مع ريغان سيكون ذي فائدة على ما يكن باكانه التصديق على اتفاق مهم بشأن واحدة من جوانب النزاعات ومناقشة المهمة بين الشرق والغرب . وحتى الآن وكما يعرف اي واحد من العامة لا يوجد اتفاق جاهر من هذا القبيل واذا ما قدر لشئ مهم ان يوقع في ريكيافيك فانه سيكون البيان المشترك . ولكن لان هذه القمة ليست قمة سيكون غورباتشيف قادرا ان يعود الى موسكو قويا معززا باجتماعه الثاني مع ريغان وكاميرات التلفزيون العالمي التي تجده . «القمة» كتنبيه ، هي وصف لا اجتماع زعماء وطنيين تاتي من دعوة ونستون تشريتشيل عام ١٩٥٣ لاجتماع رؤساء الدول في القمة وكان على هذا الاجتماع البحث عن ذلك التوافق الضروري بين المصالح الامنية الروسية مع اولئك الموجودين في الغرب والذين راوغوا حتى الوقت الحاضر . «نقل هذا ما قاله المؤرخ جون لوماس» . وقد رفض ايزنهاور الاقتراح باعتباره متطرفا الى حد ما وقيل يومها في واشنطن ان سير ونستون تشريتشيل

## شيراك والارهاب



● شيراك نائب الرئيس على الارهاب باي شن

ادان رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك بشدة الارهاب الذي دعاه في الخطاب الذي القاه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في الرابع والعشرين من سبتمبر الماضي . وبعد ان تطرق الى قضايا مختلفة كنزع السلاح والتبشير العنصري ومشاكل العالم الثالث والصراع بين العراق وايران تحدث عن الوضع الذي لا يطاق للوحدة الفرنسية العاملة ضمن نطاق القوات الدولية لحفظ السلام في جنوب لبنان واصاف بان الهدف من الاعتداءات المستمرة التي تدبر ضد تلك القوات ان يترك لها المجال في القرب الماحل لاختيار سبيل اخر غير التراجع لتأمين الحماية الذاتية لنفسها ، واصاف شيراك بان فرنسا التي تعرضت في الاسابيع الاخيرة لسلسلة من اعمال العنف الدائمة ولاحتجاز سبعة من الرعايا الفرنسيين كرهائن في لبنان تؤكد على ضرورة اتخاذ الاجراءات الملزمة التي تتطلبها الامم المتحدة وفي عودة للحديث عن الارهاب قال شيراك : ان الارهاب هو السلاح المستخدم في حرب لا حدود لها وليس لها من وجه وميائل غير القتل والتهديد بالقضاء على الرهائن وهذا ما يحول دون مجابهة الارهاب مجابهة فعالة . وانتقد رئيس الوزراء الفرنسي ما اسماه بتواطؤ الدول التي تنضم اعينها عن التطهيرات الارهابية ولا تتردد في استخدام تلك المنظمات لمصلحتها هذا ان لم تكن تشجعها على ممارسة اعمالها الاجرامية ولكنها لم يعصد الى ذكر اسماء تلك الدول .



● شيراك أثناء خطابه امام الجمعية العامة

الفرنسيان سايباس مونيون

## الصرب تتسبب في فقه انفسها في فقه الغنية

السوق العالمي . ولكن مع هبوط اسعار النفط يتوقع المسؤولون في انغولا خسارة تقدر بحوالي بليون دولار في العائدات من النفط .

وتشير التقديرات الحكومية الى ان الخزانة المكونة على انغولا من جنوب افريقيا ، اضافة الى حرب المصيرين ، قد كلفت الاقتصاد حوالي اثني عشر بليون من الدولارات مما اضفت هذا الاقتصاد في البلاد . لكن معظم المراقبين يقولون ان هذا الرقم محافظ جدا بالنسبة لتكاليف الحرب المنشوية كلها ، منذ عام ١٩٧٥ .

وفي نحدتها لقرارات الامم المتحدة ، حكمت جنوب افريقيا ، «ناميبيا» ، الجارة الجنوبية لانغولا منذ منتصف الستينات . فقد شنت جنوب افريقيا غارات منتظمة ، داخل انغولا ، تدعي بذلك لاقتلاع جذور المتمردين النامبيين ، والذين ، وفقا لما تقولهم افريقيا ، يستخدمون قواعد في انغولا الجنوبية وذلك لشن غارات داخل ناميبيا . ولصد هجمات المتمردين وقوات جنوب افريقيا ، انشقت حكومة انغولا ٥٠٪ من ميزانيتها الجمهورية ... وكان وزير المالية فرانز فانيتسكي قد حل محل المستشار فريد سيديتي الذي قدم استقالته ... وكانت الاحزاب السياسية قد بدأت حملتها الدعائية منذ بداية الصيف لكن احدا لم يكن

واشنطن بوست - The Washington Post

## حوار متسارع نحو عقد القمة بين ريغان وغورباتشيف

ويبدو الفضل في إعادة الحرارة الى العلاقات الاميركية السوفياتية الى حل قضية دانيالوف . فقد صرح الرئيس حال اطلاق السوفيات للجاسوس الاميركي : «لسنا نحن الذين استسلمنا» بل هم (اي السوفيات) . لكنه عاد فاعترف انه قد ذهب بعيدا جدا . ولم تقنع توصيات شولتز حول الاتفاقية المبرمة مع موسكو الجميع . ويرفض المسؤولون السوفياتيون كلمة «ساموس» ولكن تلك الاتفاقية تشبهها كثيرا ذلك انه اذا كان نيقولاس دانيالوف قد عاد الى الولايات المتحدة دون ان يحاكم ويهان فان زخاروف الجاسوس السوفياتي في الامم المتحدة الذي استعمل كلمة مبادلة . قد عاد الى وطنه لكنه مثل قبل ذلك امام احدى محاكم نيويورك .

صحيح ان الولايات المتحدة قد حصلت على وعد من السوفيات بتعيين الفيزيائي الروسي المنشق يوري اورلوف وزوجته من مفادرة الاتحاد السوفياتي في هذا الاسبوع من اكتوبر خاصة ان يوري اورلوف ليس شخصا عاديا بما انه هو الذي كون سنة ١٩٧٦ ، فريقا من العلماء في موسكو يسهر على مراقبة اتفاقيات هلسنكي . ومنذ ذلك الحين بقي في سيبيريا ولكن المراقبين كانوا يعتقدون انه يكون المنشق الوحيد المسرح وكثير الحديث عن ديفيد غولد فارب وفلاديمير سبلياك .

ولنعد لمحاكمة زخاروف التي كانت شكلية لان القاضي عملا يبعدا عدم اعتراف المتهم بالقضايا المسبوبة اليه ولكن ايضا عدم نكرانها . تخلى عن تهمة موجهتين لزياروف ، وبمضعة تحت الاختيار لمدة خمس سنوات وامره بوضعه تحت التراب الاميركي خلال اربع وعشرين ساعة . وباختصار لم تدم الاعتراف سوى خمس دقائق . ويعمل زخاروف البالغ من العمر ٣٩ عاما موظفا سوفياتيا في الامم المتحدة وقد التقى عليه القبض في الثالث والعشرين من اغسطس الماضي في مترو نيويورك وهو في حالة تلبس فقد كان يهيم بتسليم ألف دولار لاجد المخابراتيين العاملين في البوليس الفدرالي مقابل وثائق سرية خاصة ، بطائرات عسكرية .

ولا بد ان المخابرات السوفياتية (كي جي بي) متشبته جدا بما انما قامت بعد ذلك بكماينة ايام بالبقاء النقيض على نيقولاس دانيالوف مراسل مجلة بوس نيوز آند وورد ريبورت ، في عملية انتقامية مضحكة خاصة ان انا صحافي غربي عمل في السابق على ذلك النحو من قبل أجهزة المخابرات السوفياتية والكرملين . وهو ان اغلبيته قد غادر البلاد وبالتالي لن تظهر واشطن كثيرا الى الاجل المحدث لهم في حين انهم شيفر ثائرة الحاضرين ان بكرة قد تخلت على الاقل في الوقت الحاضر عن فكرة اجراءات انتقامية جماعية ولا شك ان ذلك الموضوع سيظهر للنقاش في ريكيافيك ...

وقد اكتفى الرئيس ريغان باعلان عن ذلك النبا في البيت الابيض ولم يعلق على ذلك وترك المجال للوزير للخارجية جورج شولتز لكي يقدم التفاصيل الخاصة بالاتفاقية التي أدت الى اطلاق سراح الصحافي نيقولاس دانيالوف المسجون منذ شهر في موسكو بتهمة «التجسس» .

ولا شك ان اللقاء المرتقب بعد اقل من اسبوعين بين ريغان وغورباتشيف ما كان ليتم لولا تلك الاتفاقية فقد أكد شولتز ان اطلاق سراح دانيالوف قد اثار الجوارح ووضعت عدة امور . الا انه رفض ابداء رايه حول النتائج المحتملة لاجتماع ريكيافيك واكتفى بالقول : «ان كل ما اعلمه ان حظوظ التوصل الى اتفاقية حول نزع السلاح أصبحت أفضل من اي وقت مضى ومنذ سنوات طويلة» .

اما ادوارد شيفرنارده وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الذي كان يصدد عدة نود صفيحة حول قضية دانيالوف فقد أكد على ضرورة عدم رؤية غالب او مغلوب في تلك القضية . وقال متوجها بكلامه للمحاضرين الاميركيين بخصوص اجتماع الحادي عشر من اكتوبر : «دستكم لنا ريكيافيك الجو الجدي للعمل ، وبما ان لكم قاعدة عسكرية مهمة هناك فانتا سحسنت انتا في امان» . وقد ذكر بعض المراقبين في نيويورك ان الاعداد للقاء في القمة بين الرئيس ريغان والامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي قد دخل مرحلة الطريق المسدود في ابريل الماضي بسبب الفارة الاميركية على ليبيا لكن المناقشات استمرت منذ بداية شهر اغسطس على نسق منتظم في ان التقت قضية دانيالوف ظللا على العلاقات بين البلدين .

وقد اوضح جورج شولتز ان ريغان وغورباتشيف زادة في ملف نزع السلاح سيناقشان عدة مسائل في ريكيافيك تتعلق بحقوق الانسان والنزاعات القبلية والقضايا الثانوية الا انها لا يوقعا على أية اتفاقية في ايسلندا وفي صورة توصيها الى اتفاق فانها لن يوقعا الا اثناء عقد قمة حقيقية متوقعة قبل نهاية السنة في واشنطن .

ويرى اغلب المعلقين في العاصمة الفدرالية ان ريغان قد قام على المستوى الداخلي - بعملية ناجحة عندما تمكن من التوصل الى صفقة غورباتشيف قبل ثلاثة اسابيع من موعد الانتخابات القبلية التي سيتم بموجبها تجديد مجلس الشيوخ وجزء من مجلس النواب ولكنهم لاحظوا ايضا ان اصدار زعيم الكرملين قد اعطى نتيجة ايجابية في النهاية بما انه كان قد اقترح دون جدوى في الربيع الماضي عقد اجتماعين مماثلين .

## تقرير

## قمة ريكيافيك .. هل كانت مفاجأة حقاً؟



● غورباتشيف



● ريغان

مستقبلا . وفي نفس الوقت فان النقاد يقولون بان الولايات المتحدة ربما تراجعت كذلك عن مطلبها الخاص بتجريد عدد كبير من الدبلوماسيين السوفيات في البعثة الروسية لدى الامم المتحدة . ومع ان شولتز أكد مؤخرا على ضرورة تجريد الدبلوماسيين الخمس والعشرين الا انه اعترف بان هذا الامر قد يعاد النظر فيه خاصة وانه سيبحث في قمة ايسلندا . وايا النظر في حالة خاصة وانه سيبحث في قمة ايسلندا . واما الان في عملية التبادل هذه فان هناك شعورا عاما لدى المراقبين على ان ادارة ريغان تراجمت في مواقفها التي لا تبدو متشددة كما تدعي وبانها فشلت في تحقيق ما كانت سحقتها الادارات السابقة .

وبان قضية دانيالوف زخاروف تعتبر ترجاما عن مبدأ تفاوضي اعلنته ادارة ريغان ويعلق بعدم التفاوض على اطلاق سراح ما تعتبر رجلا البريء مقابل ما تصله يانه جاسوس سوفياتي . والاخر من ذلك بان صفقة التبادل هذه توضح تماما . طبيعة التنازلات الجمة التي قدمها ريغان فان المراقبين يتساءلون عن نتائجها . ومع ان ذلك ان الزعيمين سيبدوان منها وقد اتفقا على جملة قضايا حيوية تهم العالم اجمع . البعض يقول بان الجانبين متفانين سيقا على تخفيف حدة التوتر واشكال العداء في اوروبا كما يوجد هناك اقبال كبير في توصيل الجانبين الى اتفاق وشيك حول تخفيض حجم الترسانة النووية في اوروبا من خلال الاتفاق على حد اعلى لعدد الصواريخ المنشرة في الارض النووية ولكن الانجاز الحقيقي للقمة سيكون الخروج باتفاقية لتخفيض حجم الاسلحة الاستراتيجية للمعلقين مع فرض قيود على انتاج الصواريخ الدفاعية . بمعنى ان نجاح القمة يعتمد في الاساس على امكانية التوصل الى اتفاقية من هذا النوع .

ان الزعيمين تجاوزا مرحلة محاولة استكشاف النوايا والتعارف . والواقع ان لفظة قضية دانيالوف اظهرت بان ريغان مجبر على معاملة السوفيات كطرف على قدم المساواة ويجب عليه التعامل معهم كطرف على قدم المساواة خلافا للمفاهيم فان السوفيات اليد العليا في حرب العصابات الدائرة بين موسكو واشطن . وفي يدهي معظم المراقبين اعتقادهم بان الاتفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، المجاهي على عقد قمة ايسلندا يعتبر انتصارا واضح للعالم لغورباتشيف . ودبلوماسيته الشاغرة التي مارستها منذ وصوله الى الكرملين ويبدو ان موسكو وجدت في ادارة ريغان ما لم تجده الدول الاخرى ، وهو ان التشدد الذي يميز مواقف ريغان النظرية ما هو من الواقع سوى تقاير يفي مواقف عملية قابلة للرفض للضغوط اذا ما احسن الطرف الآخر استعدادا عامل الوقت والظروف المتاحة . ولقد اثنى السوفيات هذه القمة تماما واجبروا الرئيس الاميركي الذي كان من وقت قريب يعتبر عدو الشيوعية رقم واحد في العالم لطلب عقد القمة ويستجدي للاء غورباتشيف مقاما على التنازل تلو الآخر . وقد يقول البعض بان لعنة الانتخابات هي التي تصيب سياسة ريغان حاليا وتجعله يتنسى مواقف التشدد العديدة التي ميزت سياسته تجاه موسكو . ولكن البعض هذا يتنسى بان فرض ريغان الشخصية في العودة لبيت الابيض تخلق مغنومة لاسباب عدة ليس اقها لاسباب سياسية والصحة والمواقف الريفانية المتشددة اذا ليست سوى مواقف ظاهرة لا تتبرع . يصعد عن فكرة اميركية على تخفيض الضغوط الحمراء المرسومة ضمن اطار العلاقات بين الامم المتحدة هذه العلاقات التي لا يسمح اي منهما بالوصول بها الى درجة الانحياز ايا كانت الدوافع والمسيبات . وعليه فان الاعلان عن قمة ريكيافيك في ايسلندا لم يكن مفاجأة حقيقية للمراقبين وان كانت بالنسبة للذين لا يعون تماما لعبة السياسة الدولية والعلاقات المحسوسة بدقة بين موسكو واشطن .

## النمسا :

لوماتان

## اللون الداكن للنازيين يعود للظهور

حزب الحرية لم يعد طيفا مقبولا ... ذلك ان أقصى اليمين هو الذي وصل الى مركز القيادة داخل الحزب بعد انتخاب حيدر رغم ان بعض رجال السياسة يفضلون الحديث عن «جناس وطني ليبرالي» ... . ويتسم فريد ريش بستر تلك الحركة ، وكان هذا الأخير الى الربيع الماضي زعيم المجموعة الليبرالية في البرلمان ، وكان «ليفتانتا» سابقا في قوات اس اس السلية الذكر ويتنسى الى مجموعة العنصرية التي تورطت في عدة قضايا ضد اليهود والمسلمين والسوفيات ... . ويتنسى وزير الدفاع النمساوي فريدهلم فريششتالر لتلك المجموعة ايضا وقد قام بعلمين للثرا خضبة كبرى اولها انه استقبل في مطار فيينا القائد السابق لفرقة اس اس ، وهو مجرم الحرب فالتشر ريدر الذي اطلق القاذب الذخيرة في ديسمبر ١٩٨٤ بعد اربعين سنة من الاعتقال ، واثبتها انه فرض وضع لوحة تذكارية باسم الجنرال لوهير وهو مجرم حرب تقدم في يوغسلافيا سنة ١٩٤٧ في احدى مدارس الضباط في العاصمة النمساوية ... .

يعرف من يشير الازمة وراجت الشائعات بان بعض السؤرارة الاشتراكيين قد ينسحبون من الحكومة لكي لا يتورطوا في الاجراءات اللاشيوعية او ان الليبراليين قد يبرون بالعكس ان اجراءات التشدد ليست كافية ... . وفي النهاية ، كان الحزب الليبرالي وراء الازمة ، ولكن السياريو لم يكن نفس ما كته قادة الحزب ... وكان يورغ حيدر المسؤول عن الحزب في كارينتي يقوم بحملة لاضفاء صفه الغالب على نفسه ... . وفي الثالث عشر من سبتمبر كان مؤتمر الحزب قد رفع حيدر نفسه لعلامة نوربرت ستيفر رئيس تشكيلة نواب المستشارين . وبدأت عليه كوندوس حقيقة حيث انتقد اصداؤه حيدر المواقف الليبرالية التوفيقية التي يدافع عنها نوربرت ستيفر وتناولوا على الحزب وكانت النتيجة ان انتخب يورغ حيدر قبل منتصف الليل وكان التاجر حيدر الى درجة ان الامين العام لحزب الحرية قد اصيب بنوبة قلبية وحول على جناح السرعة الى المستشفى . واستقل الحزب الاشتراكي الفرقة وصرح قائده بان

كتبت صحيفة «فونتريس» النمساوية الاسبوع الماضي مقالا مطولا عن الزعيم الجديد للحزب الليبرالي السيد يورغ حيدر تحت عنوان : «الحرية» جاء فيه بالخصوص : «لم يغير اي رجل سياسة في النمسا اراءه بمواقفه بنفس النسق الذي سار عليه يورغ حيدر ... » لان هذا الأخير يمكنه ان يقتصر بانه استطاع بعد انتخابه على رأس «حزب الحرية» ان يطيح بالحكومة النمساوية ... . ولا غربة في ذلك ، فحكومة الائتلاف بين الاشتراكيين والليبراليين قد بدأت تعطي الانطباع بكونها عاجزة عن السمو امام الازمة الاقتصادية التي تواجهها فعلى سبيل المثال تم طرد عدة الاثمن العمال من المصانع الجوانية وذلك لشن غارات داخل ناميبيا . ولصد هجمات المتمردين وقوات جنوب افريقيا ، انشقت حكومة انغولا ٥٠٪ من ميزانيتها الجمهورية ... . وكان وزير المالية فرانز فانيتسكي قد حل محل المستشار فريد سيديتي الذي قدم استقالته ... . وكانت الاحزاب السياسية قد بدأت حملتها الدعائية منذ بداية الصيف لكن احدا لم يكن



# GAME PLAN

How to Conduct the U.S.-Soviet Contest

Zbigniew Brzezinski

# خطة للعبة

يقلم :  
زيبغنيو  
بريجنسكي  
«مستشار الأمن  
القومي للرئيس  
السابق كارتر»

## كيف بدأ السباق الأميركي السوفياتي ؟

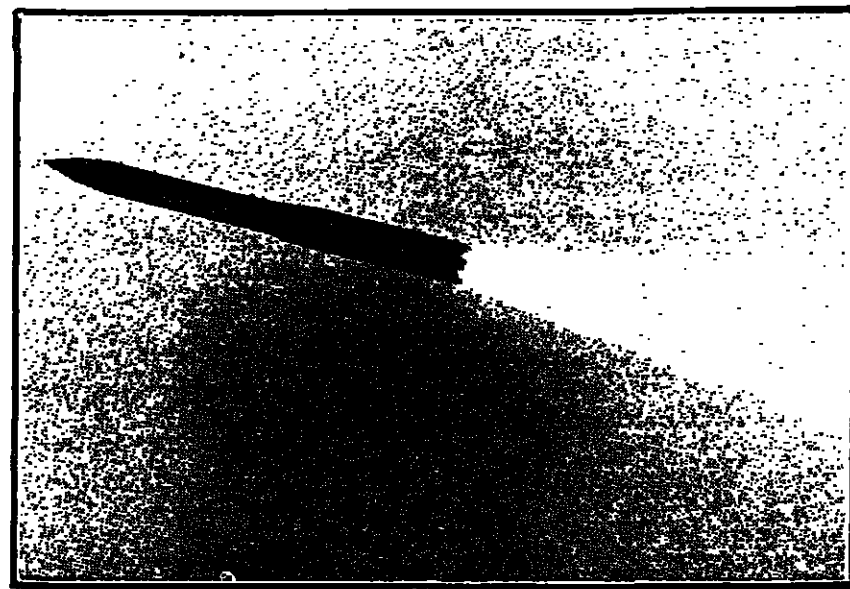
أولوياتها الجيو سياسية واضحة . وفي رأي المؤلف انه لكي تفوز الولايات المتحدة وتفوز بقصب السبق وتسود ، ينبغي عليها ان تقوم بهذا السباق على اساس مكين ، ومن منظور استراتيجي واسع النطاق . ويقول المؤلف ان الكتاب الذي نحن بصدد عرضه في حلقات ليس هو مجرد نقاش لما وصفه بشروط النظام السوفياتي بالمقارنة مع ما أسماه بمحاسن الديمقراطية الأميركية ، انما هو دليل عمل .

لقد صدر الكتاب مؤخرا وهو يستند كما جاء في مقدمته الى فرضية مركزية . وهي ان السباق الاميركي السوفياتي ليس مجرد مواجهة مؤقتة انما هو منافسة او صراع تاريخي . ينبغي ان لا ننسى ان هذه الصلابة كونه النطاق وان كانت

## العوائق الاقتصادية قللت من وضع الاتحاد السوفياتي كمنافس رئيسي للولايات المتحدة اقتصاديا واجتماعيا



صواريخ نووية سوفياتية - اس-٢٤



صواريخ نووية اميركية - بيرينغ

باقية . وعلى اعتبار ان السوفيات على استعداد لشن هجوم ثان كاسخ على المدن الاميركية ، لن يكون للتهديد التنمحي بالرد بالصواريخ النووية التي تطلق من الغواصات على أهداف حضرية سوفياتية ذات مغزى .

وفي اية حالة ، قد تستنزف الدفاعات الاستراتيجية السوفياتية اي هجوم مضاد جزئي ، ان الزيادة الكبيرة التي طرأت على النظم الاستراتيجية للحضرة الاولى والتوسع في الدفاعات السوفياتية يجعلها تتهدد الاستراتيجية السوفياتية تهديدا خطيرا ، ورغم ان موسكو تقوم بحملة اعلامية مدوية ضد اقتراح الرئيس رونالد ريغان الخاص بمبادرة الدفاع الستراتيجي ، فانها تقوى من قدرتها على نحو خرافي وبسرعة لنشر نظام شامل مضاد للصواريخ الباليستية . وبحلول اوائل خريف البستات سيكون لدى الاتحاد السوفياتي شبكة جديدة من الرادارات قادرة على دعم نظام الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستية . ومن خلال تحديثهم لهذا النظام فقد طوروا لقومهم اجهزة اخرى كبيرة مثل جهاز اطلاق فوق الارض وصاروخ شديد التسارع . وهم يخططون الان لنشر صواريخ ارض - جو جديدة متحركة هي صواريخ اس . آي . اكس - ١٢ تتنحش بقدرات نظام الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستية ، لانه بإمكان هذه الصواريخ ان تسقط ليس فقط طائرة تحل صواريخ كروز ، بل بإمكانها اسقاط صواريخ باليستية تكتيكية ولا تعتبر هذا النوع من الصواريخ انتهاكا لاتفاقية الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستية ، لانها متحركة . وستكون هذه الصواريخ بمثابة دفاع ستراتيغي يوفر الحماية لاهداف رئيسية في اوائل التسعينات في غرب الاتحاد السوفياتي وفي شرق جبال الاورال .

كذلك هناك دليل واضح يفيد بان الابحاث التي يجريها السوفيات على الدفاعات الاستراتيجية التي تعمل بالبحر للفرز قد مونت بالكامل : ومن المحتمل ان تدخل الى الخدمة العسكرية في اوائل التسعينات . واستنادا لتقديرات مخابراتية ، تبلغ تكلفة برنامج سلاح الليزر وحده ما يقرب من بلوين دولار اميركي ، كما استثمر الاتحاد السوفياتي في العقد الماضي اموالا طائلة لتسييم نظام ملاحي نووي لتحتفي فيها ، حتى من هجوم نووي ، النخبة السياسية السوفياتية ان تنفي ملاحي في مواقع يتراوح عددها ما بين ٨٠٠ و ١٥٠٠ موقع . كما استثمرت مجموعات ضخمة يسهل الوصول اليها من المدن السوفياتية الرئيسية باستخدام وسائل انتقال خاصة .

وبإمكان هذه الملاحي حسب التقديرات المخبرية ان توفر الحماية لا يقرب من ١٧٥ ألف شخص السوفياتي في الحرب الحاكم وكالة المخابرات السوفياتي «التي جي بي» ، والقوات المسلحة وستكون لهذه الملاحي قيمة خاصة ولا سيما في حالة تناول اطلاق نووي ، غير شامل .

ولربما تتعجب عندما نفترض بان المخططين العسكريين السوفيات لم يدرسوا اطلاقا خيار توجيه الضربة الاولى فلانهم يعلمون بان الولايات المتحدة أكثر عرضة لضربة جراحية اولى نظرا لمعرفة بدقة الاماكن الرئيسية المستهدفة فيها أكثر من معرفة الاماكن المستهدفة في الاتحاد السوفياتي ، وبإيجاز فان الحقيقة المرجعة هي ان تزايد عدد الاسلحة النووية وتزايد دقتها يتبع لاول مرة ان يسمي المخططون السوفياتيون هجوما ، بشل الخصم لديه القدرة فقط على الرد على نحو تشنجي وغير منظم ولا هدف ستراتيغي من وراءه .

وقد لا يستطع شن اي هجوم على الاطلاق ، غير ان هذا لا يجعل توجيه ضربة اولى ، امرا جذابا من الناحية المعنوية او حتى من وجهة نظر سياسية ولكن الحقيقة هي انه نظرا لتنامي القدرة السوفياتية على القيام بضربة هجومية ستراتيكية وبضربة دفاعية استباقية فان جدوى هذا الخيار العسكري تتزايد ولو بغياب جاذبيته السياسية .

وينبغي ان لا نترجم الجدوى العسكرية تلقائيا الى احتلال . فحتى في حالة وجود عدم تماثل ستراتيغي ، تبقى هناك اسباب جيدة تدعو الى الافتراض بانه من غير المحتمل ان يبدأ القادة السوفيات بتوجيه لضربة

بدائرة الخطأ المحتل ، بمعنى البعد الذي ستطه فيه الرؤوس النووية المطلقة . هذا ويبلغ شعاع دائرة صواريخ اس-١٩ ، ١٢٠٠ قدم ، في حين يصل هذا الشعاع بالنسبة لصواريخ اس-١٨ ، الى ٨٥٠ قدما ، وإلى ٧٠٠ قدم بالنسبة لصواريخ مينتمان وإلى ٢٠٠ قدم بالنسبة لصواريخ ام . اكس وتقل عن ١٠٠ قدم بالنسبة لصواريخ بيرينغ المزودة بجهاز توجيه ، ومن المحتمل ان تكون صواريخ اس-٢٤ ، اس-٢٥ ، السوفياتية أكثر دقة من الصواريخ السوفياتية السابقة . وفي الواقع ، فقد أصبحت الاسلحة النووية الحديثة أداة تدميرية على نطاق واسع ، كما صارت دقيقة جدا في التصويب الى درجة نزع سلاح العدو . وكما قال البرت هولستر في تعليق أدلى به في عام ١٩٨٢ ، وصلت الدقة في الاطلاق الى مستوى الثورة ، بل صار الاطلاق أكثر ثورية ، في الانفصال من مرحلة المتفجرات الانشطارية الى مرحلة الاسلحة الهيدروجينية .

كذلك وصل نطاق الانتشار الستراتيغي السوفياتي الى مستوى رهيب ايضا . وتفيد التقديرات المخبرية بانه سيجري في منتصف التسعينات لتجديد ، تقريبا كل النظم الستراتيكية الحالية للاتحاد السوفياتي .

وستحل محل صواريخ اس . اس - ١٧ وصواريخ اس . اس - ١٩ صواريخ اس . اس - ٢٤ التي يحمل كل منها ١٠ رؤوس حربية ، حيث ستوضع الأخيرة في صوامع على منصات اطلاق متحركة ، هذا بالإضافة الى نشر ٧٠ منصة اطلاق بحلول ابريل من عام ١٩٨٦ ، وخلال السنوات الخمس المقبلة ، ستبدأ اختيارات طيران جيل جديد من صواريخ اس . اس - ٢٤ وهو طراز محسن من صواريخ اس . اس - ٢٥ وربما نركب عليه رؤوسا حربية مضاعفة ومستقلة ، كما سيجل مكان صواريخ اس . اس - ١٨ صواريخ جديدة بالبستية عبارة للقرارات حيث ستوضع في صوامع .

وطبقا لهذه البرامج ، يمكن للاتحاد السوفياتي ان يوسع ترسانته النووية الى ما بين ١٦٠٠٠ و ٢١٠٠٠ رأس حربية بحلول منتصف التسعينات ، وستكون لنصف عدد هذه الرؤوس قدرة الضربة الاولى وستنشر في صوامع او على منصات اطلاق . وسيكون هذا العدد كافيا لتفجير أكثر من ثلاثة رؤوس حربية فوق كل نظام اطلاق اميركي ارضي ، وستبقى لموسكو قدرة ١٠٠٠٠

رأس حربية لمتابعة الهجوم على السكان في الولايات المتحدة في حالة حصول اي رد نووي اميركي ، ولا كان تدمر فقط معظم قدرات العدو الانتقامية ، بل تزق ايضا قيادته واتصالاته للحيلولة دون توجيه اي رد بما ينبغي من اسلحة . لذلك يجب ان تكون قائمة الأهداف التي ستوجه لها الضربة الاولى أكبر من عدد منصات اطلاق الصواريخ المستهدفة من وراء هذه الضربة .

ان السؤال المستقبلي الرئيسي هو هل سيغير بناء الاسلحة السوفياتية المستتر والتحسن التكنولوجي ، هذا الوضع الى درجة لا تتناسب مع الولايات المتحدة ؟ تتزايد باستمرار دقة نظم الاطلاق النووي وقدرة القيادة على التحكم في استخدام هذه الدقة في حالة اندلاع صراع فعلي . ويمكن قياس هذه الدقة بما يسمى

سوفياتية ناجحة ، جدا ، سيكون المجتمع السوفياتي عرضة لهجوم مضاد اميركي مدمر ، وان كان هذا الهجوم المتحد انتحاريا بالنسبة للولايات المتحدة .

### ضربة أولى مقارنة بالرؤوس الحربية

الولايات المتحدة	الاتحاد السوفياتي
بيرينغ (أوروبا) ٨٠٨	٢٠٨٠ - ١٨٠٠
مينتمان ٣ ٢ ١٤ كاي ١٠٠	٢١٦٠ - ١٩٠٠
١٠٠٨	٥٢٤٠
١٩٩٥ اس . اس - ١٨ جديد	بيرينغ ٢ (أوروبا) ١٠٨
١٠٥٠٠ - ٨٠٠٠	ام . اكس ٥٠٠
١٠٥٠٠ - ٨٠٠٠	الآن - من ( )
٩٠٠ ١٢ كاي ١٢	زادبت ٢ دي ١٩٢٠ - ٥
١٠٥٠٠ - ٨٠٠٠	ميدجتان ؟
٢٤٢٨	

١- تبقى مينتمان ٣ في أماكنها طوال عام ١٩٩٥ او قد تستبدل بأسلحة مقارنة .  
٢- تم انتاج خطة نشر ٥٠ صاروخا من طراز ام . اكس .  
٣- مدى نشر صواريخ ميدجتان غير معروف .  
٤- لا تستطيع الصواريخ الباليستية السوفياتية التي تطلق من الغواصات ان توجه ضربة أولى بنفس دقة الصواريخ الاميركية من طراز دي-٥ .

### الأهداف المتوقع أن توجه لها ضربة ولي

الأهداف : منصات اطلاق الصواريخ (صوامع وغواصات) قواعد القاذفات الستراتيكية ، مركز التحكم بالاطلاق ، الملاحي ، القيادة ونظم الاتصالات الرئيسية .

الولايات المتحدة	الاتحاد السوفياتي
١٥٠٠	٤٥٠٠
٢٥٠٠	٧٠٠٠ - ٦٠٠٠

ملحظة : لكي تكون الضربة الاولى فعالة ، ينبغي ان لا تدمر فقط معظم قدرات العدو الانتقامية ، بل تزق ايضا قيادته واتصالاته للحيلولة دون توجيه اي رد بما ينبغي من اسلحة . لذلك يجب ان تكون قائمة الأهداف التي ستوجه لها الضربة الاولى أكبر من عدد منصات اطلاق الصواريخ المستهدفة من وراء هذه الضربة .

ان السؤال المستقبلي الرئيسي هو هل سيغير بناء الاسلحة السوفياتية المستتر والتحسن التكنولوجي ، هذا الوضع الى درجة لا تتناسب مع الولايات المتحدة ؟ تتزايد باستمرار دقة نظم الاطلاق النووي وقدرة القيادة على التحكم في استخدام هذه الدقة في حالة اندلاع صراع فعلي . ويمكن قياس هذه الدقة بما يسمى

بعنوان دراسة التاريخ في عام ١٩٤٧ : منذ اربعة او خمسة الاف سنة والتسلط العسكري يشكل أكثر الاسباب وراء انهيار المدنيات ، فقد شهدت هذه السنوات الطويلة ، غزرات حالات الانهيار ، ما زالت مائة اسام اعيننا في الوقت الحاضر ، ان التسلط العسكري يكمن وراء انهيار من رفيع من خلال التسبب في صراعات بين الدول ، تدمر بعضها بعضا فيصيح التسبب في الصراعات بين اكمله ، في هذه العملية الانتحارية وقودا لاشغال اللوب المتأجج في صدر مولوخ «اله سامي كان يعد من طريق تضحية الاطفال على مذبحه» .

والعامل الثالث الذي يديم العوائق الاجتماعية - الاقتصادية هو التقاليد الشيوعية ذاتها ، وعلى مر السنين أصبحت هذه التقاليد نسيجاً من المصالح الراسخة في نظام مركزي بيروقراطي ، وفي الواقع لو لم يصبح الاتحاد السوفياتي ، شيوعيا ، لكان من المحتمل ان تكون التنمية الاجتماعية - الاقتصادية أكثر عسقا وتوازنا وفائدة للجمهور . ومن المؤكد بان الدراسات حول مقارنة خطط التنمية والتي شملت بعض معدلات النمو في روسيا ، قبل الثورة الباشفية توسي بذلك فقد دمرت التعاونيات السكائنية الزراعية السوفياتية ، كما ادى المفهوم اللينيني - الستاليني لديقراطية البروليتاريا الى قتل بضعة ملايين من الرعايا السوفيات الأكثر قدرة ولقد استمر التراث اللينيني - الستاليني في خلق الابداع الاجتماعي السوفياتي ، فعلى المدى الطويل ، فان الابداع الاجتماعي هو الذي سيقدر نتيجة السباق الاميركي - السوفياتي ، ما لم تثبت الوسائل العسكرية ، تاريخيا ، انها حاسمة اذ تستند القدرة العلمية والتكنولوجية في كلا الطرفين ، بما في ذلك القوة العسكرية ، الى الابداع الخلاق ، وهذه هي ، بدورها وظيفة المنظمات الاجتماعية والسياسية وليست وظيفة الفرد الموهوب وتلك كلك الدولتين كية من الموهاب ، ومن سخريرات الاقدار ان تكون الشيوعية في روسيا بركة تاريخية لاميركا ، فقد حبست الشعب الروسي الموهوب والمبور داخل نظام يقنق ويبيد ويضي بقدراته العظيمة .

وقد يلقي هذا التأكيد تحديا من أولئك الذين يقولون ان الاتحاد السوفياتي يتمتع بتقوى ستراتيكية ، واستنادا لمعايير اعداد نظم الاطلاق النووي وقدراتها التدميرية المحتلة ، فان الاتحاد السوفياتي هو المتفوق ولكن قد يقلب الوضع فيما يتعلق بالرؤوس الحربية ، اذاعدت القابل النووية وصواريخ كروز التي تطلق من الجو التي تحملها القاذفات بي - ٥٢ وي-١ . وفي ظل الاحوال الحاضرة ، ومن غير المحتمل ان يتوقع ، بكل ثقة ، اي مخدع عسكري سوفياتي بان يؤدي اي هجوم سوفياتي نووي الى نزع سلاح الولايات المتحدة وبالتالي تعجز عن الرد على تحد تدميري شديد للغاية . فباستثناء صواريخ اس . اس - ١٨ وربما صواريخ اس . اس - ١٩ ، تقتصر نظم الصواريخ الستراتيكية السوفياتية الى الدقة في توجيه ضربة جراحية فعالة ضد القوات الستراتيكية الحالية الاميركية ، فيوجد ٥٠٪ تقريبا من الصواريخ الباليستية التي تطلق من الصواريخ ويوجد نسبة شديدة من الصواريخ الباليستية العابرة للقارات الاميركية وقاذفات قد تتجه من ضربة سوفياتية أولى ، فانه حتى وان وجهت ضربة أولى

وعلى المدى الطويل تمثل الطموحات السياسية لغرب الروس «كشعب اميل» (موقعا غير منيع) في الاتحاد السوفياتي ، ذلك ان وجود هذه الشعوب غير الروسية يحول دون تطور الاتحاد السوفياتي ايجابيا ، باتجاه نظام أكثر حداثة . وقد يصيح غير الروس مع الزمن ، أكثر نشاطا من الوجهة السياسية ولا سيما اذا حظروا بتشجيع خارجي ، فالبستية للمسلمين ، قد يعدي وجود شعوب اسلامية مستقلة ، تتر بعضها مرحلة انتحاش ديني كثيف . وبالنسبة للاوكرانيين الذين يبلغ تعدادهم ٥٠ مليونا والذين ستكون ليلدهم مركزها بين الدول الأوروبية فيدا لو استقلت ، فلا بد ان يكون خضوعهم المستمر لموسكو مصدر احباط متزايد لهم ، كذلك شان احداث نظام لا مركزي حقيقي حتى ولو اقتصر على الاقتصاد ، سيشكل الروس خطرا في استمرار السيطرة الاميرالية . وفوق هذا كله ، ماذا تعني الاميركية الاقتصادية فقط وفق المعايير السياسية بالنسبة للاتحاد السوفياتي ؟ انها تعني درجة كبيرة من الحكم الذاتي لغرب الروس الذين سيكونون عند ذلك ، في وضع يمكنهم من ترجمة تقرير المير الاقتصادي الى تقرير - مصر - سياسي متنامي .

يشكل هذا الامر مصدر تهديد خطير لمعظم الروس العظام . ذلك ان اي تأكيد قومي للذات من جانب غير الروس ، يشكل تحد لهيمنة الروس الاقلية وقد يشكل بالتالي تهديدا بيولوجيا للبقاء القومي للروس العظام . الى اين ستقضي لا مركزية سوفياتية وقبول عادات اكثر ديمقراطية وتقنين التعددية ؟ واين يمكن للمرء ان يرسم الخطوط المناسبة بين الروس العظام والآخرين بوجود هذا التمازج الذي حدث في العقود الأخيرة ؟ يستبعد التوتر ، وقد تشب صراعات في مناطق مختلفة - في بعض جمهوريات البلطيق التي يستوطنها بكثرة روس عظام ليسوا محل ترحيب ، وفي المناطق المختلفة ثقافيا في روسيا البيضاء واوكرانيا من المؤكد في اطراف القوقاز وفي جمهوريات اسيا الوسطى .

لم ينه تعلق الاميراليون البريطانيين والفرنسية - عبر البحار الى انهاء وجود اي من بريطانيا او فرنسا ، الا ان الفكر الاقليمي القريب من المصالح التي تتواجهها الكبرى ، قد يهدد روسيا نفسها نظرا لعدم وجود حدود طبيعية لها . وستكون المصالح التي واجهتها فرنسا في الجزائر ضيقة بالمقارنة مع المصالح التي تتواجهها الاميرالوية الروسية الكبرى ، عند اطرافها . ذلك ان اية محاولة انفصالية ستكون مدوية وشديدة العواقب ، لذا فان الوعي بهذه الحقيقة يجعل ، تقريبا ، من كل روسي عظيم حذرا بالفرقة في التسامح بأي تسازل ملحوظ في سيطرة موسكو المركزية . ان غيرة القادة تعطي النظام السوفياتي الاميرالي الاوتوقراطي ، الشكيد المركزي ، قوة بقاء غير عادية ، كما انها تحيد ذلك النوع من الشكوك الذاتية والارهاق الاميرالي الذي دفع بالبريطانيين والفرنسيين الى القبول بفك امبراطوريتهم ، ولكنها ، تديم ايضا نظاما ديكتاتوريا غير كفء ومخرب ومخيف اجتماعيا .

هناك عامل ثاني يعزز نزوع السوفيات العظام الى الحفاظ على النظام المركزي وان لم يكن غير كفء ، وهو العسكرية المستمرة للدولة السوفياتية والمجتمع السوفياتي ، وطالما ان الايديولوجية قد أصبحت بالوطن ، أصبحت الروح العسكرية بتقاليدها الروسية العامل السياسي الأكبر الذي يجعل الدولة متلاحمة ، ولما كانت القوة العسكرية ترمز الابداع الرئيسي بوض السوفيات الكوني ، أصبحت النخبة العسكرية في وضع يساعد على جعل الغير يشعر بها وبالطبع فان المسكر يجذبون وجود دولة مركزية ، ذلك ان هذه الدولة هي التي ترمز احتياجات المسكر وتبرز ما تنفقه من مبالغ طائلة ، نابعة عن المسكر .

وهذه التفات مدمرة اجتماعيا ولا سيما اذا اعتسدت على اعلى المستويات خلال العتدين الماضيين ، فبالنسبة لمجتمع ما زال يعاني من الحرمان ومتخلفا نسبيا ، تشكل النفقات العسكرية التي تستهلك ما يقرب من ١٥٪ من الناتج القومي الاجمالي ، عبئا كبيرا عليه .

وفوق هذا ، تمثل حسابات التكاليف السوفياتية التي تستند الى هيكيل سعر اعطائي لصالح القطاع العسكري الى درجة ان حقيقة التكلفة الاجتماعية للنفقات العسكرية تصبح باهظة ، طالما ان النسبة المعتدلة من الناتج الاجمالي القومي تريد قليلا من ضغني النسبة المعتدلة في الولايات المتحدة ، وان التاريخ القومي السوفياتي يزيد قليلا عن نصف التكلفة في الولايات المتحدة ، يبلغ العبء العسكري الذي يتحمله المواطن السوفياتي اربعة اضعاف العبء العسكري الذي يتحمله الاميركيون الأكثر ثراء .

لا تترن فقط الاولوية الاولى التي تمنح على للقوة العسكرية ، بل تحت ايضا المجتمع على التدريب والتلقين العسكري وهذا امر لا يدعو الى الارتياح على الاطلاق ، بل يدعو الى الاستياء والازعاج وكما ذكر المؤرخ البريطاني المعروف ارنولد توينبي في كتابه

### الحلقة التالية الاربعاء المقبل

الاتحاد السوفياتي يبني قوة صاروخية تشكل خطراً على برنامج حرب النجوم الأميركي  
الخبراء يؤكدون أن السوفيات في منتصف التسعينات سيجدون نظمهم الاستراتيجية الحالية

**موسسة العتمك**  
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو أوروبية  
بدون سائقه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب  
خدمات توكسيه الى بغداد - ت ٥٦٤٤٤٥٥ / ٥٦٤١٢١٦

**منجرة الاتكال**  
 اشهر انواع الربوئيات العربية - الغشبية بعالمية  
 ٢٥ د. له الطابع الاخصية الاسفنجي ١٥ د. له تجدي  
 كافة الاطقن السعلة وانواع الديس - واللاوياب  
 اقطان العمل - سرعة في التسليم - مودعة  
 طوبى تجارى ومجدي ن / ١١٣٩٩١ فاروت الحق  
 هادي السويجي دارالانوار خلف شركة الصبيح

**نقل عفش**  
مستودع لنقل العفش من جميع مناطق الكويت  
نقل وتركيب الأثاث  
ت / ٤٧٣٣١١٩ ماؤ  
ت / ٨١١١٠٨ صاخا  
ابو وليد

**معارض ملك الاشغال**

عزلة نورالاساقى ١٩٥	عزلة عرباتون ٢٠١ ٧٥
مطبخ للخبز ٢ متر ١٥	سرين دويزين خشب ٥٥
خزان للحم ٦ قطع ٩٠	عزلة نورمقوع قطع ١٢٠

السلطة ستاجع بعد ادمقاع وبعيد البازيكا

**جديد شرب**

**فرشاة الأسنان**

**المزودة بالمعجون**

• أدخل أنبوب المعجون في الفرشاة •  
 • اضغط بلبان على الأنبوب (حتى تسمع نغمة خفيفة) •  
 • وبعد هذا يصبح المعجون منتشراً جاهزاً للاستعمال

الربيع العام  
 مؤسسة الحافظ للتجارة م/ن  
 ٤٤٩٧١٧  
 ٤٤١٣٩٨٠

المعجزة  
 ثم بعث الرافضاه  
 معرض المعجزة كما لا يسأل الناس  
 ويشرف بدعوة الزبائن الكرام  
 ... آتيتي العزيزة هل تبحثين عن  
 الإناقة والكمال فان معرض المعجزة  
 لديه ما يكمل إناقتك وكماله .  
 نبدأ بكم معرضنا الثاني في ميدان عوفي  
 تحت الرازي الرابع مقابل بيت الزكاة  
 خلف نقابة العمال

للإعلان  
في هذه الصفحة  
تلفون مباشر  
٨١٧٦٥١  
٨١٣٤٥٤

**مكاوي مكاوي مكاوي**  
 اتحي الطالب ...  
 مؤسس مكاوي لشؤون الجامعيين نمراد براهيم  
 وتواب سورتك الدراسة فامتحننا  
 للتسجيل في جامعة بيروت العربية بإحدى كليات  
 الحقوق / التجارة / الآداب  
 المراجعة: مؤسس مكاوي / شاع ضرا سالم  
 محام في برج الباسم / الدور الأول صاف  
 ٢٤٨٨٤ - ٢٤٣٥٦٧٧  
 ص.ب. ٨٤٦٠ - بيروت - ٢٢٠٥٧

الجوهرة  
 كما عوناكم دائماً ..... في كل خطوة  
 لأول مرة ..  
 سراري خاص مطوية  
 بالنسيج الفاخر عيار  
 في قمر الطابعة المطبوعة  
 غرة من مواد  
 ومقاربات مع الفسيفساء  
 نيل الماس من ٦٥٥  
 حتى قطع ٣٤٠ ومطاط

للأشياء  
يا حترار من الثبات الغفاسي والطلي  
مكتبة خاصة  
لطبنة المراسم مع  
كرسي دولر مخدر  
نبأ الأسعاف فقط  
٢٥ دينار حق  
٢٥ دينار حق فقط بفرع  
الجوهرة شارع لعثمان

**والتجہيزات**

صبا والفضة واللآلئ والخزائن واد  
سراير لآكرهنا  
وايطالعة موديلان  
واكوان  
ابيض / وردي  
بيجي / افسح طابع  
سري مزروع فراش  
وكوموديت فقط ٥٥ ريال  
سرور دھيم واشت

**المكتزلية**  
نات من التزلية المتكزلة

طعم مرققة يكون من  
طلاوة كثرة 4 كرايس  
+ عظمه مقاوم للحرارة  
والرطوبة لونه ابيض  
يصنع اللحم والفاكهة  
واشياء اخرى بسعر  
فقط ٢٩ دينار مرتين  
شهرية في كل شهر لعملاء



مركز النحاس واللاكر والتجهيزات الرافعة  
مركز الخزانات والتجهيزات المتحركة النقرة

شاع ابن خلدون - مجمع ولاء (البهيماني)

لزاویه مع تقاطع شارع موسی ابن زهیرت / ۷

٢٦٥٩٥٩٥ / ٢٦٦٥  
٢٦٦١١٦٥ / ٢٦٧٣

الجوهرة الثلاث

إلى ربنا الكرام  
بسم الله الرحمن الرحيم

فرسان راقية  
كافة المقاصد  
قماح أمري  
فاخر



سورة الفاتحة

والتجهيزات المنزلية

هواجز فيزيان مع قماش ذوق خاص

جميلة وخفيفة

عدة ألوان

تزووم كل بيت ولابد

بسر

قط ٣٥ دينار

موزون قط بفرقة الزهرة شارع العثمان مقابل

مجمع العثمان الجديد

سيدتي مفاجأة مبارقة نقدم  
صالون عادة للسيدات  
حدث القصص والشرححات السهرة وأرقى  
وديلون الشعر لهذه السنة  
تقبلكم دوماً من الساعة ٨ صباحاً  
حتى الساعة ٨ مساءً  
بيت تذكري يا لينا الكرام عن تغيير رقم تلفوننا  
ساجد وأصبح الرقم الحالي ٥٦١٠٢٠٠

قسم التحصيل  
لدار الرأي العام  
تلفون مباشر  
٨١٧٩٩٥

بحرل و لى  
يعلم عن وصول  
أحدث الموديلات الجديدة  
أطقم سواران - بغمات لهابال  
موريلان بحرل  
مع تحيات مجوهرات دشتي  
بون الكوت / الاموال الضمى محم / رقم ٧ - ن / ٣٣ - ٢٩٢١٠

**٧٥ دينار للمتر فقط**

**مطبخ المشيوم**

**بأسطح رخام**

السعر يشمل الخزائن الأرضية والعلوية

● طيخ متشبصاعة للأنانة ٤٥ دينار للمتر بأسطح رخام

● طيخ متباديلاركن بأسطح رخام ١٠٠ دينار للمتر

التمويل / المقاول شركة التسمر وشركة BMW

للإعلان  
في هذه  
الصفحة  
ت: ٨١٧٦٥١

٢٢٩٧٨٠

المميز بطلهم الخاص في تسويق زهور  
ونباتات طبيعية وصناعية وتوصيل  
إلى أي مكان محلياً  
شتركة وصديقة نباتات  
جولس / جميع بلاد تقاطع ش ابن  
خلدون مع موسى بن نصير  
ت. ٢٢٩٧٨٠

مطلوب

بيت عربي وعمارة تسكن هنود  
في منطقة الدعية / الدسة / القادسية  
للاقتصال / ت ٨٣٠٨٠٥ ابو اسامه

غدير  
شرك  
براد  
ماء  
عبد الله ماضي وسامي

قاعة الخريف

لايحة لوم  
متعددة  
لر كمال  
الاجواب

الجليلة

**س ل**

لاعبة خضراء  
ربعة ابواب  
للبيانات  
للسوان المركزية  
والاطاعم

٨٣٢٣٢٢ / ن  
٨٣٤٥٦٧ شيوخ شارع البنوك

بريد

مطبخ  
موديل  
عندير

٨٣٣٧٨٨ - ٨٣٢١٧٧ /  
ص.ب. ٤٢٢٨٢ الشويخ - دكا - ١٠٠٧٦ ك.م.م.



## زلازل السلفكادور



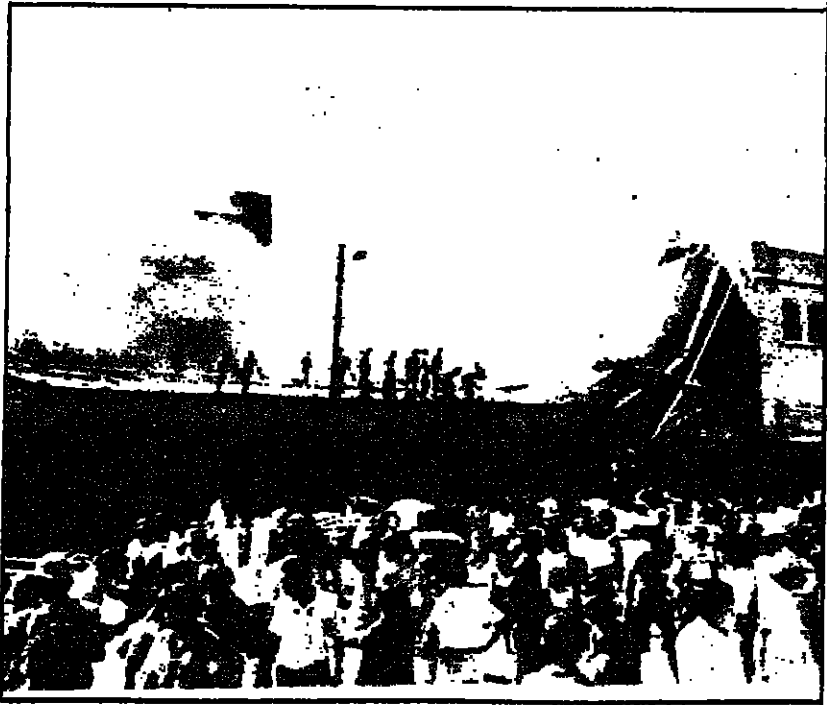
● الجميع يشارك في البحث عن الضحايا تحت الانقاض في منازل سان سلفادور والسدي ضربها زلزال مدمر.

### جلسة على الاطلال



● عائلة تجلس على ما تبقى من منزلها الذي يشاهد في الصورة.

### انتشال الضحايا



● سكان المدينة تجمعوا حول المنازل بينما تقوم فرق الانقاذ بانتشال الضحايا.

### بكاء على القتلى



● سيدة تبكي احد افراد اسرتها الذي قتل في الزلزال.

## لقطات من قمة ايسلندا



### غورباتشيف يحيي مستقبله

● غورباتشيف يلوح مستقبليه في مطار كييفلانيك.



### ريغان ورئيسة ايسلندا

● الرئيس ريغان يرتدي معطفاً اكمامه اطول من يديه خلال جولة مع رئيسة ايسلندا فيديس فينويواتير.

### امسك عاصفة



● غورباتشيف يمسك قبعته خلال امسية عاصفة في ايسلندا.

### موكب ريغان



● موكب الرئيس ريغان الى قصر الرئاسة في ريكيافيك.

### مقر اقامة الزعيم السوفياتي



● السفينة السوفياتية التي يقيم بها الرئيس السوفياتي في ايسلندا.

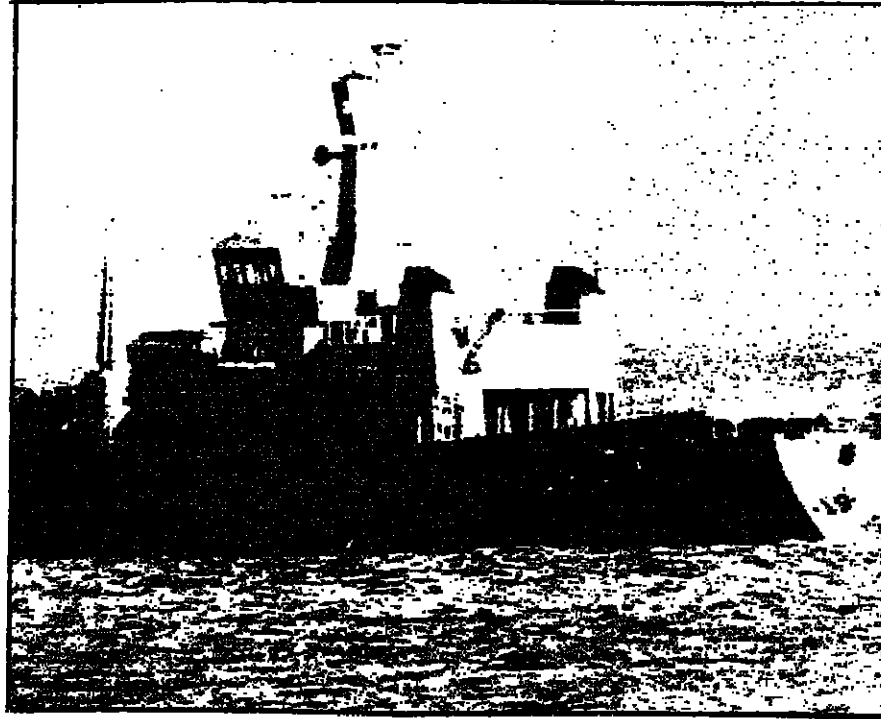


● رئيس تحرير ازمستيا  
● الصحفي السوفياتي نيكولاي يقيوف نائب رئيس تحرير «ازمستيا» خلال وجوده في ريكيافيك لتغطية القمة.



● دانييلوف هناك  
● الصحفي الاميركي نيكولاس دانييلوف لدى وصوله الى ريكيافيك لتغطية لقاء القمة.

### احتجاج سلمي



● دورية بحرية ايسلندية تبعد سفينة «سيريس» التابعة لحركة السلام الاخير عن ميناء ريكيافيك بعد ان اقترعت لتجلب الانتباه الى المشاكل البيئية التي تواجه العالم.

### وفاء الزمالة



● اكليل من الزهور وبلاطة عزاء من الزملاء في التلفزيون البريطاني على قبر رجل قتل قرب منزله خلال حادثة سرقة بلاكراه وعثر على جثته بعد ست سنوات من الحادثة.





## اختتام أول جلستي مباحثات - باسماستر من الرئيس الأميركي



ريغان وغورباتشوف خلال جلسة المباحثات الأولى - رويتر - بالاردو -

لكن خيرا سوفياتيا بالشؤون الأميركية قال ان ذلك مجرد خدعة لتحويل الرأي العام عن المشكلة النووية .

### لقطات

- حمل أكثر من ١٠٠٠ طفل غورباتشوف وكان يرتدي حلة قاتمة اللون ويحمل وثائق بيده .
- رفض الزعمان الاملاء باية تصريحات للمخبرين .
- تصامح الزعمان امام المصورين ثم دخلا الى قاعة المباحثات .
- تناول الزعمان القهوة بعد بدء الجلسة الأولى من المباحثات في غرفة المعيشة التي تبلغ مساحتها ٣٥٠ متر مربعاً .
- هطلت امطار غزيرة على العاصمة الاسلندية لحظة وصول الرئيس الأميركي .

## مقتل اسرئيليين في حيفا وشل أسبوع الارهاب الاسرائيلي يعم الضفة والقصاع بعد تصاعد هجمات المقاومة بالسكاكين

القدس المحتلة - وكالات - تعرضت مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ خمسة أيام لهجمات مكثفة من الارهاب الاسرائيلي الذي تمارسه قوات الاحتلال والعصابات المتطرفة الصهيونية التي تم تزويدها بأمر من وزير اسحق رابين يقضي بإدخال وحدة مظليين من الجيش الاسرائيلي الى مدينة غزة ومخيمات اللاجئين المجاورة . ونسب راديو الجيش الاسرائيلي أمس الى وصفه بمصدر أممي عربي قوله « ان السلطات الاسرائيلية عاتدة العزم على القضاء على اضراب الخلية المسلحة التي تضد الهجمات بالسكاكين على اسرائيليين في طيرة غزة مؤخرا .

وقال ان افراد هذه الخلية يتعمون اسلوب التفجير المفجعة دون استخدام الأسلحة النارية ، وأضاف ان عشرات الاعتقالات ستجري في أنحاء القطاع خلال الايام القليلة المقبلة . وانتشرت في مدينة غزة ومخيماتها الصاعدة وبصورة مكثفة التدريبات العسكرية وحواجز التفتيش المسلحة فيما وصلت قوات الاحتلال مداخلها للضواحي والحيات حيث تواصل التكيل بالمواطنين هناك وأفادت الأنباء من الوطن المحتل ان

السوق التجاري ومنطقة الكراجات في وسط غزة ما زالت محاصرة وما زال حطرت التحويل مفرضا على المواطنين هناك . وأضافت هذه الأنباء ان مواطني القطاع ممنوا من السفر الى الخارج . وجاء في تقرير اخباري ان حالة من التوتر والغباش الشديد تسود مدينة غزة في ضوء ما تعرض له المواطنون من اجراءات وممارسات ارهابية فقد تم اعتقال عدد كبير من المواطنين مجرد وجود سكاكين بحوزتهم فتشقي طيبة عليهم حملها ووجهت التهم تهمة الاثارة الى رجال المقاومة إضافة الى تهمة التواصلة مع عناصر متطرفة الخاصة بمصادر عيهم .

... وارهاب في الخليل في غضون ذلك ما زالت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي تواصل اعمال التفتيش واعتقالات في مدينة الخليل يما عن الشاب العربي الذي طعن امس الاول أحد المواطنين الصابئة من منطوقة كريات أربع في وسط المدينة . وعلم ان سلطات الاحتلال اعتقلت أكثر من مائتي شاب في المدينة حتى الليلة قبل الماضية وأن عملية التفتيش ما زالت مستمرة .

## اغتيال مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية الألمانية الغربية

بون سوكلات - اعلن ناطق باسم وزارة خارجية ألمانيا الغربية ان اغتيال مديرا للدائرة السياسية في الوزارة في وقت متأخر الليلة قبل الماضية حينما كان عازدا الى منزله من عمله في احد شوارع بون حيفا اعلمت جامعة يسارية مسؤوليتها عن الحادث . وذكر الناطق ان هذا المسلح الممنع اطلق النار على مدير الدائرة السياسية ومسؤول العلاقات بين الشرق والشرق في الوزارة جيرالد فون برمول وارهاده قتيلا على الفور بينما كان يزل من سيارة اجرة خارج بيت ولاء المهاجم بالقرار في غرفة الليل .

وذكر البوليس على رسالة من سبع صفحات تحمل فيها الجهة الغربية القرب أوروبا مسؤوليتها عن ارتكاب عملية اغتيال برمول مساعد وزير الخارجية هانز فيترش فينش الاربع وصديقه الحميم منذ فترة طويلة . وحملت الرسالة توقيع مجموعة كيماندوز انغريد شويت وهي عضو في ما يسمى بجماعة الجيش الاحمر في ألمانيا الغربية وكانت قد التحرت في نوفمبر عام ١٩٧٧ في زلغلة سجن سكاهلام في ميونخ . ولم تحمل الجهات الرسمية مسؤولية الحادث لاي جهة بعد بانتظار التحقيق ولكنها لم تشيد ان يكون اسرايون وراء هذه العملية التي تعد الأولى في بون ضد كبار الشخصيات السياسية .

وأشارت تقارير اممية ان شخصا مقنا هاجم الدبلوماسي الألماني بيمارين تارين مرءاه على الفور فيما كان شخص ثان يراقب حركة المارة . وذكر سائق سيارة الاجرة ان الشخصين هما في سيارة مارك اولي كاكيت حبراء بعد تنفيذ عملية الاغتيال .

ويبدأ البوليس الألماني الغربي بحلة تفتيشية واسعة النطاق يحا عن القتل . وذكر مصادر البوليس ان رجلا مقنا اطلق النار مرتين على المسؤول

### رسالة لعلي صالح من القادة السوفيات

صنعاء - وا - تلقى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أمس رسالة من القادة السوفيات تتناول العلاقات الثنائية والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك . وقام بنقل الرسالة القائم بالاعمال السوفياتي في صنعاء خلال استقبال وكيل وزارة الخارجية اليمنية احمد محمد الارياي له في صنعاء .

### الاسد يؤكد دعم سورية للسودان

دمشق - كونا - أكد الرئيس السوري حافظ الاسد وقوف سورية الى جانب السودان في جهوده للتغلب على المصاعب المالية التي يواجهها . جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الاسد هذا امس لوفد حكومي وزعري برئاسة نائب رئيس مجلس رئاسة الدولة في السودان اديريس البنا بحضور الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم عبدالله الاحمر .

### تتلقى عدد الضباط جيشي العدو

ذكرت صحف العدو ان الجنرال مثن فيلينا او ما يسمى برئيس قسم القاب عن نفس ذات وملموس في عدد الضباط الاسرائيليين الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٤-٣٢ عاما خصوصا من رتب رئيسي وراشد وقدم . وأضاف ان هؤلاء يمثلون في الحقيقة الجيل القادم للجيش ومنهم سيتم اختيار رئيس الاركاب القادم .

### سيرلانكا تعترف بلباقات مع مسؤولين صهيونية

كولمبو - كونا - انكر وزير خارجية سيرلانكا شامو حيدر هناك اتجاها حكوميا بعودة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل المعلقة منذ ١٩ عاما لكنه اعترف ان مسؤولا اسرائيليا يدعى ابراهيم بريو زار كولمبو وجرى محادثات مع الرئيس جوليوس جبارادين ووزراء حكوميين آخرين .

### ليبيا تعلن عن تحسين شواطئها دفاعيا

لندن - رويتر - قال راديو ليبيا امس ان الرئيس الليبي معمر القذافي قد وافق على سحب قوات ليبيا من تونس في مستشفي رمايم من جراء عيرات نارية اطلقت عليه من قبل شخص مجهول في حيفا . وقد اعتقلت الشرطة عدة أشخاص ولم تعرف بعد خلفية الحادث . وانفجرت في شارع « برازيل » في تل أبيب صباح امس الاول سيارة مفخخة وأدى انفجارها الى مقتل أحد الاسرائيليين . وزعم ناطق باسم الشرطة الاسرائيلية ان خلفية هذا الانفجار قد تكون جنائية .

### انقرة : احتجاز ٦ متهمين باغتيال دبلوماسي اردني منذ عام

انقرة - رويتر - قالت الشرطة التركية امس انها تحتجز ستة رجال كلهم فلسطينيون او اردنيون فيما يتعلق باغتيال دبلوماسي اردني . وكان السيد زيد الساطي قد لقي مصرعه في ٢٤ ثور - يوليو العام الماضي عندما اطلق عليه الرصاص في احد شوارع انقرة وهو يتوجه الى عمله . وقال بيان للشرطة له ان المعروف ان القاتل فر الى فرنسا وان الستة المحتجزين شركاء مزعمون . ولم يذكر اسم اي منهم .

### ازمة لغوية تهدد بفرط الحكومة البلجيكية

بروكسل - رويتر - يواجه رئيس الوزراء البلجيكي ولفردي مارترز عليه بحث من حين لآخر في لغوي يهدد باسقاط حكومة ائتلاف وسط اليمين التي يتزعمها وتجمع بين احزاب ناطقة بالفرنسية والهولندية والفرنسية . وعلى العكس من الجو السياسي في بلجيكا المقسمة لغويا قد خفت حد وتوتره بعد مشكلة اقترنت من حد الازمة منذ يومين فان محللين سياسيين قالوا ان العاصمة التي اثرت على عزل رئيس بلدية يتحدث الفرنسية لم يتم تسويتها بعد . وقد تفجر هذا الخلاف في اسبوع عندما أصدرت إحدى المحاكم حكما بضرورة استقالة السيد جوزيه هابار الذي انتخب رئيسا للبلدية سلسلة من القوى في الجزء الناطق باللغة الهولندية في بلجيكا وذلك لعدم ايمانه الكافي باللغة الهولندية .

٥ قتلى بفيطيات في الجزائر - رويتر - ذكرت الوكالة الجزائرية لانا ان خمسة أشخاص لقوا مصرعهم في غرب الجزائر في الاسبوع الماضي نتيجة فيضانات ناجمة عن امطار غزيرة .

### برقيات موجزة

- نفي الاتحاد السوفياتي اتهامات امريكية ان انه أكثر من تواجذ قواته المسلحة في منطقة القفاس تهيءا لشن حرب كيميائية تؤثر على تركيا وقال ان الاتهامات « لا اساس لها من الصحة » .
- قال متحدث باسم السفارة السوفياتية ان الصين والاتحاد السوفياتي اختبنا الجولة التاسعة من مفاوضاته الاربعة الى اقامة علاقات طبيعية بين البلدين .
- ذكر مصدر بوليسي يوناني ان عبوة ناسفة « صنعت يدوية » انفجرت في قلب اثنا مما أسفر عن وقوع خسائر مادية طفيفة .
- رد زعيم حزب العمال بشدة على خطاب رئيسة الحكومة مارغريت تاتشر في المؤتمر السنوي لحزب المحافظين الحاكم .
- عاد وزير الدفاع اليوناني ادميرال برانكو ماموس الى بلغراد من جولة اسبوعية زار خلالها المين وكوريا الشمالية .
- سلوان - محمود مجيد مطفي عويس « ابومصطفى » ٣١ عاما .
- بيت جالا - نادية جبرا ٣٦ عاما .
- غزة - احمد عباس منها « ابوالول » ٥٥ عاما .
- الخليل - ابراهيم احمد « ابونظام » ٧٠ عاما .
- البيرة - هيام طه - ٢٢ عاما .

### رأي

(تمة المنشور على ص ١)

تكنه من التعامل مع بعض الدلاء والطارئين الذين يحاولون عرقلة التسوية وتأخير تنفيذها . لان الازمة ، كما قلنا ، لا تعني وزير المالية وحده ، وانما هي تعني الكويت كلها . ولذا يجب ان يقوم التعاون والتكاتف وان تتضافر جهود كل الفعاليات الاقتصادية والمالية من اجل الاسراع في تجاوز الازمة والقضاء بصورة نهائية على البقية الباقية من غيوبها و « امتصاص » تبعاتها ومخلفاتها .

### تدبير ضاطحة

ومن ناحية ثانية دعا الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي المجمع الدولي الى اتخاذ تدابير ضاطحة على ايران لوقف القتال . وقال في كلمة امام المشاركين في المؤتمر السادس والسبعين للاتحاد البرلاني الدولي المنعقد حاليا في ارجنتين ان تجربة السنوات الست الماضية تؤكد ان التسامح مع ايران يدفعها مزيد من التعتت والقطرسة . وأضاف ان مطالب العراق واضحة ومحددة فالعراق يطالب بسلام عادل ومشرف يستد الى ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي ويحافظ على وحدة وسلامة الدول وسيادتها الاقليمية ويضرب اللجوء الى القوة في قس الخنازعات الاقليمية ويعتد الحوار والتفاوض بالطرق السلمية .

### الاف الالمان الغربيين يحاصرون القواعد الامريكية احتجاجا على الصواريخ الجديدة

هايسليخ - ألمانيا الغربية - رويتر - قالت الشرطة ان ١٠,٠٠٠ شخص على الاقل تجمعوا بالقرب من قاعدة صواريخ نووية امريكية في هايسليخ الواقعة جنوب غربي كولمبو بالانيا الغربية في وقت مبكر امس وان ايفا مائة يتدفقون الى المنطقة احتجاجا على قرار وضع ٩٦ صاروخا نوويا من طراز كروز المتوسطة المدى بالقاعدة . ويقول منتقدو المفاهرة انهم يتوقعون ان يتجاوز عدد من يصل الى ١٠,٠٠٠ شخص في الاحتجاج ما يجعله أكبر احتجاج من نوعه منذ اواخر عام ١٩٨٢ عندما وافقت ألمانيا الغربية على خطط شمال الأطلسي بوضع ٩٦ صاروخ كروز

### متوعدا ايران

(تمة المنشور على ص ١)

الرقم من انهم قد اعتقدوا الكذب والمبالغة طيلة سنوات الحرب في كل اناتهم وتصريحاتهم . فانهم ضربوا رقما قياسيا في المبالغة والكذب في بياناتهم وتصريحاتهم لاشهر السنة الماضية ومنها بياناتهم لهذا اليوم . وقال انه كلما اطلق المخبرون من جامعة البرزاني او الطالباني طلقه ها او هناك او ربما قنبلة هنا او هناك وهو ما اعتدنا عليه طيلة اكثر من عشرين عاما راحا يبالغون وينشرون الاخبار الكاذبة وينسبون لانفسهم ما ليس لهم قدرة على فعله .

### بدأت قمة

وأضاف انه مالم يكن المؤتمر الدولي هو موضوع النقاش فانه يعني هناك القليل للنقاش الجدي بين الجانبين حول هذه المسألة .

### عراقيل تواجه

يعقوب وزير الاقتصاد ، عزيز وازيمان ، حيث من المقرر ان يتحرك غفور تسلم سلطة الرئاسة . هذا ولا خلافات بين شامير وزير حول التناوب على السلطة واستلام شامير للرئاسة قاتمة ، وقد صدر حذر لليكود بيانا انهم فيه حزب العمل بخرق الاتفاق الاتفاقي واتفاق التناوب على السلطة الواقع بين شامير وبينير ، وقال شامير موجه كلامه للصهيونية بان بيريز وجمايته يتطلعون الى البقاء على رأس السلطة وتجاهلون الاتفاقيات الرئيسية الموقعة بين الحزبين الكيبيين بشأن التناوب على السلطة . وقد اجتمع شامير مع بيريز مساء امس لبحث نقاط الخلاف بينهما واستمرق الاجماع اكثر من ساعة ، ولا تزال نقاط الخلاف قائمة بينهما . ومن أبرز نقاط الخلاف هذه : عودة اسبق موداعي للحكومة حيث يمر لليكود على اعادة موداعي للحكومة في حين يطالب حزب العمل بتأجيل عودة موداعي للحكومة لمدة اشهر .

### ه الاف قاتل وجريح

(تمة المنشور على ص ١)

سان سلفادور بينما تساد الذعر وعيت االبان القويضي بين اللاجئين . ونسب الزلزال الى قطع خطوط الهاتف والتكسك في العاصمة السلفادورية مما تسبب في عرقلة الاتصالات من اجل توفير فرق الاغاثة اللازمة لمواجهة هذا الكارثة . واغادت الانباء عن مركزا تجاريا يتكون من عشرة طوابق قد انهار بالكامل ويعتقد ان بداخله حوالي ألف شخص . وتشير الأنباء الى انه من المتوقع ان يرتفع عدد الضحايا خاصة وان أعدادا كبيرة من الاغصان لا يزالون مشحونين تحت الانقاض ولا تزال فرق الاغاثة تواصل اعمالها بحثا عن ناجين ورفع جثث الضحايا من تحت الانقاض . كما افادت الأنباء نلغا عن حارس السفارة الامريكية في سان سلفادور ان اربعة أشخاص اصيبوا بجروح داخل مبنى السفارة المحصن تحصينا شديدا . وقالت وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن ان السفارة الامريكية اصيبت بضرار من جراء الزلزال وانها تعمل مؤقتا من مقر إقامة السفير .

### سوق ولي العهد

(تمة المنشور على ص ٢٠)

من اجل عقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني لهل الكويت مستعدة لاستضافة المجلس الوطني العرب الأولى والكويت مستعدة دائما لتقديم اي عون يساعد الاخوة الفلسطينيين في توحيد صفوفهم وتكليفهم واستعادة حقوقهم المشروعة في ارضهم ووطنهم . وليس مهما اين تقعد الدورة الجديدة للمجلس الوطني الفلسطيني وللمجلس العام ان يتم الاتفاق على عقدها . ولمرف ان هناك جهودا خيرة يبذلها الاخوة الجزائريون للتوصل الى اتفاق بين الفصائل الفلسطينية على ذلك . ونرجو لهذه الجهود والمسامحة الحميدة كل التوفيق .

### سوق ولي العهد

(تمة المنشور على ص ٢٠)

على تجميع استشارياتها لتفويض المخاطر وتقليلها والاستفادة من فرص الاستثمار في الشرق والغرب . انما ندير استشارة ليس كمجرد ارضية او وداعا عاريا بل كمصدر للدخل يدعم مصادر الدخل الاخرى لتوفير المستوى المعيشي اللائق لاجيالنا القادمة .

### تدعيم للاستقلال

تتمد الاستقلالية الفلسطينية العربية تيارات اسلامية متعددة بعضها منطرف وبعضها فقد نزعات مذهبية كيف تنظر الكويت الى هذه التيارات . الذين يسر والشرطة الاسلامية سمحاء والمسلمون لم يعرفوا التعصب والتزيت والتطرف الا في عصور الانحطاط والتخلف امام العصور الذهبية فقد استمدت دائما بالتصالح والتعايش والتألف بين مختلف الفئات . ونحن في الكويت نحرس على التسك بالاحكام الدينية ومبادئ شريعتنا ولكننا لا نسمح باستغلال الدين في اثاره الفتن والبغضاء او كاسلح لاجل مآخضنا واضرارنا . تأسك جهتنا الداخلية بالخوكيون تأسك دائما وسيلطون بعبون الله اسرة واحدة بخاتبة متراحية . القضية الفلسطينية العربية والقمة العربية تجري الان مفاوضات فلسطينية

### الرأي العام

(تمة المنشور على ص ١)

تسللوا الى عمق اكثر من ١٥٠ كيلومترا داخل اراضنا وتكنوا من تخريب المنشآت النفطية في كركوك قول ينسجم مع روايتهم الكاذبة والمبالغة طيلة سنوات الحرب في كل اناتهم وتصريحاتهم . فانهم ضربوا رقما قياسيا في المبالغة والكذب في بياناتهم وتصريحاتهم لاشهر السنة الماضية ومنها بياناتهم لهذا اليوم . وقال انه كلما اطلق المخبرون من جامعة البرزاني او الطالباني طلقه ها او هناك او ربما قنبلة هنا او هناك وهو ما اعتدنا عليه طيلة اكثر من عشرين عاما راحا يبالغون وينشرون الاخبار الكاذبة وينسبون لانفسهم ما ليس لهم قدرة على فعله .

### تدبير ضاطحة

ومن ناحية ثانية دعا الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي المجمع الدولي الى اتخاذ تدابير ضاطحة على ايران لوقف القتال . وقال في كلمة امام المشاركين في المؤتمر السادس والسبعين للاتحاد البرلاني الدولي المنعقد حاليا في ارجنتين ان تجربة السنوات الست الماضية تؤكد ان التسامح مع ايران يدفعها مزيد من التعتت والقطرسة . وأضاف ان مطالب العراق واضحة ومحددة فالعراق يطالب بسلام عادل ومشرف يستد الى ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي ويحافظ على وحدة وسلامة الدول وسيادتها الاقليمية ويضرب اللجوء الى القوة في قس الخنازعات الاقليمية ويعتد الحوار والتفاوض بالطرق السلمية .

### الاف الالمان الغربيين يحاصرون القواعد الامريكية احتجاجا على الصواريخ الجديدة

هايسليخ - ألمانيا الغربية - رويتر - قالت الشرطة ان ١٠,٠٠٠ شخص على الاقل تجمعوا بالقرب من قاعدة صواريخ نووية امريكية في هايسليخ الواقعة جنوب غربي كولمبو بالانيا الغربية في وقت مبكر امس وان ايفا مائة يتدفقون الى المنطقة احتجاجا على قرار وضع ٩٦ صاروخا نوويا من طراز كروز المتوسطة المدى بالقاعدة . ويقول منتقدو المفاهرة انهم يتوقعون ان يتجاوز عدد من يصل الى ١٠,٠٠٠ شخص في الاحتجاج ما يجعله أكبر احتجاج من نوعه منذ اواخر عام ١٩٨٢ عندما وافقت ألمانيا الغربية على خطط شمال الأطلسي بوضع ٩٦ صاروخ كروز

### عراقيل تواجه

(تمة المنشور على ص ١)

يعقوب وزير الاقتصاد ، عزيز وازيمان ، حيث من المقرر ان يتحرك غفور تسلم سلطة الرئاسة . هذا ولا خلافات بين شامير وزير حول التناوب على السلطة واستلام شامير للرئاسة قاتمة ، وقد صدر حذر لليكود بيانا انهم فيه حزب العمل بخرق الاتفاق الاتفاقي واتفاق التناوب على السلطة الواقع بين شامير وبينير ، وقال شامير موجه كلامه للصهيونية بان بيريز وجمايته يتطلعون الى البقاء على رأس السلطة وتجاهلون الاتفاقيات الرئيسية الموقعة بين الحزبين الكيبيين بشأن التناوب على السلطة . وقد اجتمع شامير مع بيريز مساء امس لبحث نقاط الخلاف بينهما واستمرق الاجماع اكثر من ساعة ، ولا تزال نقاط الخلاف قائمة بينهما . ومن أبرز نقاط الخلاف هذه : عودة اسبق موداعي للحكومة حيث يمر لليكود على اعادة موداعي للحكومة في حين يطالب حزب العمل بتأجيل عودة موداعي للحكومة لمدة اشهر .

### ه الاف قاتل وجريح

(تمة المنشور على ص ١)

سان سلفادور بينما تساد الذعر وعيت االبان القويضي بين اللاجئين . ونسب الزلزال الى قطع خطوط الهاتف والتكسك في العاصمة السلفادورية مما تسبب في عرقلة الاتصالات من اجل توفير فرق الاغاثة اللازمة لمواجهة هذا الكارثة . واغادت الانباء عن مركزا تجاريا يتكون من عشرة طوابق قد انهار بالكامل ويعتقد ان بداخله حوالي ألف شخص . وتشير الأنباء الى انه من المتوقع ان يرتفع عدد الضحايا خاصة وان أعدادا كبيرة من الاغصان لا يزالون مشحونين تحت الانقاض ولا تزال فرق الاغاثة تواصل اعمالها بحثا عن ناجين ورفع جثث الضحايا من تحت الانقاض . كما افادت الأنباء نلغا عن حارس السفارة الامريكية في سان سلفادور ان اربعة أشخاص اصيبوا بجروح داخل مبنى السفارة المحصن تحصينا شديدا . وقالت وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن ان السفارة الامريكية اصيبت بضرار من جراء الزلزال وانها تعمل مؤقتا من مقر إقامة السفير .

### سوق ولي العهد

(تمة المنشور على ص ٢٠)

من اجل عقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني لهل الكويت مستعدة لاستضافة المجلس الوطني العرب الأولى والكويت مستعدة دائما لتقديم اي عون يساعد الاخوة الفلسطينيين في توحيد صفوفهم وتكليفهم واستعادة حقوقهم المشروعة في ارضهم ووطنهم . وليس مهما اين تقعد الدورة الجديدة للمجلس الوطني الفلسطيني وللمجلس العام ان يتم الاتفاق على عقدها . ولمرف ان هناك جهودا خيرة يبذلها الاخوة الجزائريون للتوصل الى اتفاق بين الفصائل الفلسطينية على ذلك . ونرجو لهذه الجهود والمسامحة الحميدة كل التوفيق .

### سوق ولي العهد

(تمة المنشور على ص ٢٠)

على تجميع استشارياتها لتفويض المخاطر وتقليلها والاستفادة من فرص الاستثمار في الشرق والغرب . انما ندير استشارة ليس كمجرد ارضية او وداعا عاريا بل كمصدر للدخل يدعم مصادر الدخل الاخرى لتوفير المستوى المعيشي اللائق لاجيالنا القادمة .

### تدعيم للاستقلال

تتمد الاستقلالية الفلسطينية العربية تيارات اسلامية متعددة بعضها منطرف وبعضها فقد نزعات مذهبية كيف تنظر الكويت الى هذه التيارات . الذين يسر والشرطة الاسلامية سمحاء والمسلمون لم يعرفوا التعصب والتزيت والتطرف الا في عصور الانحطاط والتخلف امام العصور الذهبية فقد استمدت دائما بالتصالح والتعايش والتألف بين مختلف الفئات . ونحن في الكويت نحرس على التسك بالاحكام الدينية ومبادئ شريعتنا ولكننا لا نسمح باستغلال الدين في اثاره الفتن والبغضاء او كاسلح لاجل مآخضنا واضرارنا . تأسك جهتنا الداخلية بالخوكيون تأسك دائما وسيلطون بعبون الله اسرة واحدة بخاتبة متراحية . القضية الفلسطينية العربية والقمة العربية تجري الان مفاوضات فلسطينية

### الرأي العام

(تمة المنشور على ص ١)

تسللوا الى عمق اكثر من ١٥٠ كيلومترا داخل اراضنا وتكنوا من تخريب المنشآت النفطية في كركوك قول ينسجم مع روايتهم الكاذبة والمبالغة طيلة سنوات الحرب في كل اناتهم وتصريحاتهم . فانهم ضربوا رقما قياسيا في المبالغة والكذب في بياناتهم وتصريحاتهم لاشهر السنة الماضية ومنها بياناتهم لهذا اليوم . وقال انه كلما اطلق المخبرون من جامعة البرزاني او الطالباني طلقه ها او هناك او ربما قنبلة هنا او هناك وهو ما اعتدنا عليه طيلة اكثر من عشرين عاما راحا يبالغون وينشرون الاخبار الكاذبة وينسبون لانفسهم ما ليس لهم قدرة على فعله .

### تدبير ضاطحة

ومن ناحية ثانية دعا الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي المجمع الدولي الى اتخاذ تدابير ضاطحة على ايران لوقف القتال . وقال في كلمة امام المشاركين في المؤتمر السادس والسبعين للاتحاد البرلاني الدولي المنعقد حاليا في ارجنتين ان تجربة السنوات الست الماضية تؤكد ان التسامح مع ايران يدفعها مزيد من التعتت والقطرسة . وأضاف ان مطالب العراق واضحة ومحددة فالعراق يطالب بسلام عادل ومشرف يستد الى ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي ويحافظ على وحدة وسلامة الدول وسيادتها الاقليمية ويضرب اللجوء الى القوة في قس الخنازعات الاقليمية ويعتد الحوار والتفاوض بالطرق السلمية .

### الاف الالمان الغربيين يحاصرون القواعد الامريكية احتجاجا على الصواريخ الجديدة

هايسليخ - ألمانيا الغربية - رويتر - قالت الشرطة ان ١٠,٠٠٠ شخص على الاقل تجمعوا بالقرب من قاعدة صواريخ نووية امريكية في هايسليخ الواقعة جنوب غربي كولمبو بالانيا الغربية في وقت مبكر امس وان ايفا مائة يتدفقون الى المنطقة احتجاجا على قرار وضع ٩٦ صاروخا نوويا من طراز كروز المتوسطة المدى بالقاعدة . ويقول منتقدو المفاهرة انهم يتوقعون ان يتجاوز عدد من يصل الى ١٠,٠٠٠ شخص في الاحتجاج ما يجعله أكبر احتجاج من نوعه منذ اواخر عام ١٩٨٢ عندما وافقت ألمانيا الغربية على خطط شمال الأطلسي بوضع ٩٦ صاروخ كروز

### عراقيل تواجه

(تمة المنشور على ص ١)

يعقوب وزير الاقتصاد ، عزيز وازيمان ، حيث من المقرر ان يتحرك غفور تسلم سلطة الرئاسة . هذا ولا خلافات بين شامير وزير حول التناوب على السلطة واستلام شامير للرئاسة قاتمة ، وقد صدر حذر لليكود بيانا انهم فيه حزب العمل بخرق الاتفاق الاتفاقي واتفاق التناوب على السلطة الواقع بين شامير وبينير ، وقال شامير موجه كلامه للصهيونية بان بيريز وجمايته يتطلعون الى البقاء على رأس السلطة وتجاهلون الاتفاقيات الرئيسية الموقعة بين الحزبين الكيبيين بشأن التناوب على السلطة . وقد اجتمع شامير مع بيريز مساء امس لبحث نقاط الخلاف بينهما واستمرق الاجماع اكثر من ساعة ، ولا تزال نقاط الخلاف قائمة بينهما . ومن أبرز نقاط الخلاف هذه : عودة اسبق موداعي للحكومة حيث يمر لليكود على اعادة موداعي للحكومة في حين يطالب حزب العمل بتأجيل عودة موداعي للحكومة لمدة اشهر .

### ه الاف قاتل وجريح

(تمة المنشور على ص ١)

سان سلفادور بينما تساد الذعر وعيت االبان القويضي بين اللاجئين . ونسب الزلزال الى قطع خطوط الهاتف والتكسك في العاصمة السلفادورية مما تسبب في عرقلة الاتصالات من اجل توفير فرق الاغاثة اللازمة لمواجهة هذا الكارثة . واغادت الانباء عن مركزا تجاريا يتكون من عشرة طوابق قد انهار بالكامل ويعتقد ان بداخله حوالي ألف شخص . وتشير الأنباء الى انه من المتوقع ان يرتفع عدد الضحايا خاصة وان أعدادا كبيرة من الاغصان لا يزالون مشحونين تحت الانقاض ولا تزال فرق الاغاثة تواصل اعمالها بحثا عن ناجين ورفع جثث الضحايا من تحت الانقاض . كما افادت الأنباء نلغا عن حارس السفارة الامريكية في سان سلفادور ان اربعة أشخاص اصيبوا بجروح داخل مبنى السفارة المحصن تحصينا شديدا . وقالت وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن ان السفارة الامريكية اصيبت بضرار من جراء الزلزال وانها تعمل مؤقتا من مقر إقامة السفير .

### سوق ولي العهد

(تمة المنشور على ص ٢٠)

من اجل عقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني لهل الكويت مستعدة لاستضافة المجلس الوطني العرب الأولى والكويت مستعدة دائما لتقديم اي عون يساعد الاخوة الفلسطينيين في توحيد صفوفهم وتكليفهم واستعادة حقوقهم المشروعة في ارضهم ووطنهم . وليس مهما اين تقعد الدورة الجديدة للمجلس الوطني الفلسطيني وللمجلس العام ان يتم الاتفاق على عقدها . ولمرف ان هناك جهودا خيرة يبذلها الاخوة الجزائريون للتوصل الى اتفاق بين الفصائل الفلسطينية على ذلك . ونرجو لهذه الجهود والمسامحة الحميدة كل التوفيق .

### سوق ولي العهد

(تمة المنشور على ص ٢٠)

على تجميع استشارياتها لتفويض المخاطر وتقليلها والاستفادة من فرص الاستثمار في الشرق والغرب . انما ندير استشارة ليس كمجرد ارضية او وداعا عاريا بل كمصدر للدخل يدعم مصادر الدخل الاخرى لتوفير المستوى المعيشي اللائق لاجيالنا القادمة .

### تدعيم للاستقلال

تتمد الاستقلالية الفلسطينية العربية تيارات اسلامية متعددة بعضها منطرف وبعضها فقد نزعات مذهبية كيف تنظر الكويت الى هذه التيارات . الذين يسر والشرطة الاسلامية سمحاء والمسلمون لم يعرفوا التعصب والتزيت والتطرف الا في عصور الانحطاط والتخلف امام العصور الذهبية فقد استمدت دائما بالتصالح والتعايش والتألف بين مختلف الفئات . ونحن في الكويت نحرس على التسك بالاحكام الدينية ومبادئ شريعتنا ولكننا لا نسمح باستغلال الدين في اثاره الفتن والبغضاء او كاسلح لاجل مآخضنا واضرارنا . تأسك جهتنا الداخلية بالخوكيون تأسك دائما وسيلطون بعبون الله اسرة واحدة بخاتبة متراحية . القضية الفلسطينية العربية والقمة العربية تجري الان مفاوضات فلسطينية







## دون مجاملة

ماجد سلطان  
والحظ العاثر !

ماجد سلطان كابتن منتخب الكويت الوطني لكرة اليد فقد «دماه» في سيشول حيث أجرى تحليلاً طبيًا على منتخبنا خمس مرات للتأكد من عدم استعمال المنشطات للاعبين، وطريقة إجراء هذا التحليل هي كتابة أسماء كل لاعبي المنتخب ثم سحب ورقة بطريقة عشوائية، ومن يجد اسمه على هذه الورقة يجري عليه التحليل بسحب بعض دمائه للتأكد من سلامته وعدم وجود أدوية منشطة، وقد جاءت نتيجة السحب في المرات الأربع الأولى وبالنتيجة باسم «ماجد سلطان» خلال هذه المرات يذهب مع اللجنة الطبية ويحصل عذاب الفحص بكل أنواعه، وفي المرة الخامسة لم ينفذه سوى بدر ذياب أمين سر الاتحاد الذي شاهد ورقة مفتوحة باسم لاعب آخر وهنا تطوع بسحب القرعة وجاء لاعب غير ماجد، وبذلك استراح هذه المرة بعد عذاب المرات السابقة - وهكذا يكون الحظ قد حالفه في سحب دمائه نيابة عن المنتخب خاصة أنه الكابتن وعليه أن يتحمل ذلك . انتهت حكاية اسماعيل عبد القدوس بعد أن وضع بدر ذياب النقاط على الحروف ولاشك أن هذا اللاعب له تاريخه ولا أحد ينكر جده، وكل ما روجوه أن يكون اسماعيل حريصا في تصرفاته حتى لا يكون موضع شبهة، كما أود أيضا أن يبقى عنصرا فعلا يساهم مع زملائه في صنع الانتصارات خاصة أن المنتخب مقبل على بطولة آسيا، وأمل فيه كبير .

عودة عبد الحميد  
الشاهين للبلاد



عبد الحميد شاهين

عاد إلى البلاد مؤخرًا عبد الحميد شاهين رئيس لجنة حكم الاتحاد العربي لكرة الطائرة قادمًا من القاهرة بعد أن شارك في الإعداد للدورة العربية لكرة الطائرة التي ستقام بالعاصمة الأردنية عمان في نوفمبر المقبل .

المين تفوز  
في بطولة آسيا  
لتنس الطاولة

فازت المين ببطولة آسيا في تنس الطاولة للفرق رجال وسيدات

ودارت المباريات في شيزين «جنوبي الصين» . وفازت المين في النهائي على كوريا الشداية رجال ٢/٥ وكانت الصين قد فازت على كوريا الجنوبية في الدور قبل النهائي ٣/٥ وذلك بعد هزيمتها أمام الفريق نفسه في دورة الألعاب الآسيوية في سيؤول .

وهذا هو اللقب السابع الذي يحوزه فريق الصين / رجال منذ عام ١٩٧٦ وفازت المين على كوريا الشداية في المباراة النهائية للسيدات ٣/٠ صفر وهذه هي المرة الخامسة التي يفوز فيها الفريقان الصينيين للرجال والسيدات ببطولة آسيا في وقت واحد .

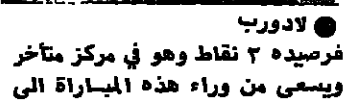
## ميلانو وانترناشيونالي وصراع الزعامة في بلدهما واليوفنتوس في لقاء مع فيورنتينا

اليوم  
في الدوري  
الاطالبي



الطويلي

تحسين وضعه وإلى كعب فوز معنوي يساعده على مواصلة المشوار . ولتشي نابولي الذي يقوده الأرجنتيني مارادونا مع سامبدوريا الذي يحتل مركزا متاخرا برصيد ٣ نقاط ويحاول سامبدوريا إيقاف مارادونا في هذا اللقاء، ويبلغ رصيد نابولي ست نقاط ويحتل المركز الثاني وفوز نابولي بهذه المباراة سيحمله قريبا من التصدر خاصة إذا خسر اليوفنتوس . أما كويو فليعب مباراة صعبة ضد أفيلينو صاحب النقاط الخمس والذي قدم حتى الآن مباريات على مستوى عال من المهارة والخبرة ويحاول الفوز اليوم ليواصل تنافسه على اعتلاء الصدارة .



فرصه ٣ نقاط وهو في مركز متأخر

ويسمى من وراء هذه المباراة إلى

تشهد اليوم مدينة ميلانو صراعا بين أكبر فرقها الكروية حيث سيلتقي ميلانو بقيادة ويلكنز مع انترناشيونالي الذي يقود هجومه الطويلي وكان ميلانو قد بدأ الموسم بصورة سيئة في الأسبوعين الأولين لكنه حصل على ثلاث نقاط من مبارياته الثلاثين واستطاع اقتناص نقطة من عرين الأسود «اليوفنتوس» ، أما انتر فقد أدى مباريات على مستوى عال، وتتميز هجومه بالفاعلية وسجل أعلى نسبة حتى الآن قدرها ٨ أهداف، ودفاعه جيد ولم يدخل برماه سوى هدفين ورصيده ٥ نقاط وفوزه اليوم يرفعه إلى المقدمة ويبقي عن صفوفه اليوم الألماني الغربي رومينجه الذي من المحتمل عدم إشرافه حيث لا يزال يعاني من عملية جراح الكف التي كانت قد أجريت له لا أن الحالة الفنية للمهاجم الطويلي ترجح كفة انتر . أما ميلانو فانه يسعى إلى الفوز ليواصل مشواره الذي كان قد بدأه منذ أسبوعين، وفي البطولة نفسها يلتقي روما الذي خسر الأسبوع الماضي أمام انترناشيونالي بأربعة أهداف ضد بريساك الصاعد إلى البطولة هذا الموسم . كما يلتقي أتلانتا ضد أسكولي وتورينو ضد أمبولي وأودينزي ضد فيورنتينا، وفي فيورنتينا يلتقي حامل لقب البطولة اليوفنتوس مع فيورنتينا، وتعد تلك المباراة من أصعب المباريات التي تواجه اليوفنتوس خاصة بغياب نجمه الفرنسي يلاني الذي لعب أمس مع منتخب بلاده أمام الروس، وسيشارك اليوم الدنماركي لاودوب الذي شفي من نوبة البرد التي كان قد أصيب بها، وسيشارك أيضا نجم الوسط الكاشي بياييتو .

يدخل اليوفنتوس مباراة اليوم ورصيده ٧ نقاط من مباريات الأربع السابقة بعد أن خسر أول نقطة له هذا الموسم في الأسبوع الماضي عندما تعادل مع ميلانو سلبا، أما فيورنتينا

## أضواء على فرق كرة القدم للدورة الآسيوية العاشرة

### منتخب اندونيسيا صعد إلى دور الأربعة بضربة حظ

### خط الهجوم أفضل الخطوط نسبيا ولا يستحق المركز الرابع

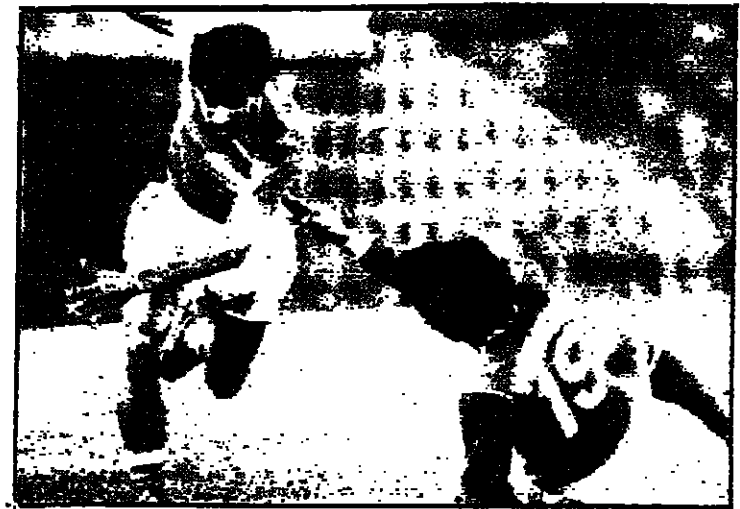


هدف نعيم سعد الثالث في برسي أندونيسيا

كيفية مراقبة اللاعب داخل خط الـ ١٨ كما أن هناك سوء تفاهم بين رباعي هذا الخط مما يجعله مفلكا، ويصل الطريق أمام أي لاعب لأن يلعب هذا الخط بلعبة واحدة ويصل للمرمى، وحصل ذلك في عدة مباريات .. كما أن وقوفهم في الضربات الركنية التي تخصب المرمى وعدم مراقبتهم الصحيحة للمرمى جعلت مرميهم يصاب بأكثر من هدف . أما الظهيران فلا يؤديان الواجب الهجومي ولا يجيدان مراقبة أي جناح، وكان من السهل المرور منهما بكل سهولة .. ومن خلف الدفاع حارس مرمى مستواه متوسط مع أنه كان محفوظا في مباراة الامارات ووقف في الامساك بأكثر من كرة خطرة وصعد ضربتي جزء من الطائي الذي أضاع أمل الامارات في الحصول على إحدى الدياليات الثلاث .. واعتقد أن هذه المباراة ستنتقل في تاريخ حارس اندونيسيا أفضل مبارياته مدى الحياة ولن ينكر مثله .

خط الوسط لا يعرف واجباته ويعتبر خط الهجوم أفضل الخطوط نسبيا بالرغم من قلة الأهداف التي سجلها . ومع ندرة الهجمات إلا أنها كانت أحيانا تنسم بالخطورة ولا ينقصها إلا التنظيم عند نهايتها داخل المرمى .. وكان أبرز اللاعبين يعقوب الذي كان مصدر خطورة وازعاج للدفاعات التي لعبت أمامه، وسجل أكثر من هدف جيد قام بهنمه وتسجيله، وهذا يؤكد علو كعبه في اللعبة - ولكن لعبة كرة القدم لعبة جماعية تحتاج إلى مشاركة الـ ١١ لاعبا في الفوز، ولا يستطيع أي مهاجم أن يصنع فوزا - بمعنى لو لعب مارادونا أفضل لاعب في العالم مع فريق متوسط يمكن أن يحقق الفوز ..

كما أن المدرب وقع في أكثر من خطأ عندما كان يقوم بتغيير اللاعبين بطريقة غير ناجحة، فكان يستبدل اللاعب القوي بأضعف منه . وبالرغم من احتلالهم المركز الرابع إلا أنني استبعد أن أقول أنهم كانوا لا يستحقون الصعود إلى دور كرة القدم .



جابر الزكي يحاول المرور من الدفاع الاندونيسي

المنتخب الاندونيسي أحد الفرق التي وصلت إلى دور الأربعة - بضربة حظ - فلم يكن أحد يتوقع وصوله إلى دور الأربعة أو صعوده إلى دور الثانية نظرا لضعف اللاعبين المتواضع الذي قدمه في دوري المجموعات، وكانت قطر هي المرشح الثاني للوصول إلى دور الثانية، ولكن أخفاقها في الوصول أعطى الفرصة لمنتخب اندونيسيا في الصعود !! ولا عجب من كل ذلك أن هذا المنتخب الذي احتل المركز الثاني في المجموعة خرج الامارات صاحبة العروش الجديدة والتي فازت على المنتخب العراقي - حامل لقب البطولة للدورة التاسعة - ولكن قدر للجواهر الاندونيسية أن تفرح بفريقها لوصولها إلى هذا الشرف الكبير بالوصول إلى دور الأربعة .. وتعاثت في هذا الدور مع كوريا الجنوبية صاحبة الأرض وخسرت أمامها صفر/٤ ولعبت مع الكويت على المركزين الثالث والرابع فافتسهما «الازرق» وسجل في مرماها خمسة أهداف نظيفة ولمعوبة تحصل الكويت على البرونزية واندونيسيا على المركز الرابع .. وفي رأينا أن هذا المركز يعتبر مركزا جيدا وأكثر من فريق كان يستحق هذا المركز خاصة منتخبات إيران والعراق والامارات، ولكن القرعة شامت أن تجعل اندونيسيا في المركز الرابع !!

لياقته البدنية عالية وإذا تطرقنا إلى مستوى الفريق بصفة عامة وإلى أفضل لاعبيه وإلى الطريقة التي يلعب بها نجد أنه يستند أولا على اللياقة البدنية لجميع لاعبيه الذين يتمتعون بلياقة عالية جدا .. ومن ناحية الخطا التي يلعبون بها .. فهم يلعبون بطريقة شكلية ٤-٢-٤ ولكن من الناحية



حارس مرمى اندونيسيا يتصدى لكرة وتأهب من جمال وناصر الغانم

## ريفرلات الأرجنتيني وأمريكا الكولومبي في نهائي كأس الليبرتادرس



بومبيدو

تمكن نادي ريفرلات بطل الأرجنتين من الصعود إلى نهائي بطولة كأس أمريكا اللاتينية للفرق ليقابل بطل كولومبيا الشهر القادم على نهائي كأس الليبرتادرس ويتوقع معظم المراقبين أن يكون الفوز من نصيب بطل الأرجنتين خاصة أنه يضم بين صفوفه مجموعة من أفضل نجوم المنتخب الأرجنتيني الذي كان قد فاز بنهائيات كأس العالم الأخيرة بعد فوزه على ألمانيا الغربية ٢/٠، واللاعبون هم حارس المرمى بومبيدو والدفاع أوسكلا روجيري ولعب الوسط دينامو هيكثور، ويذكر أن الفائز في مباراة ريفرلات وأمريكا سيواجه بطل أوروبا ستيفوا بورخارت على لقب بطولة العالم وهي المباراة التي ستقام في ديسمبر القادم بمدينة طوكيو العاصمة اليابانية، ومن المعروف أن بطل كولومبيا كان قد وصل لنهائي البطولة العام الماضي بينما صعد ريفرلات إلى نهائي البطولة أعوام ١٩٧٦، ١٩٧٦، و١٩٧٦ وخسر المباراتين.

## كاربوف يرفض مصافحة كاسباروف أثناء تتويج الأخير بطلا للعالم في الشطرنج

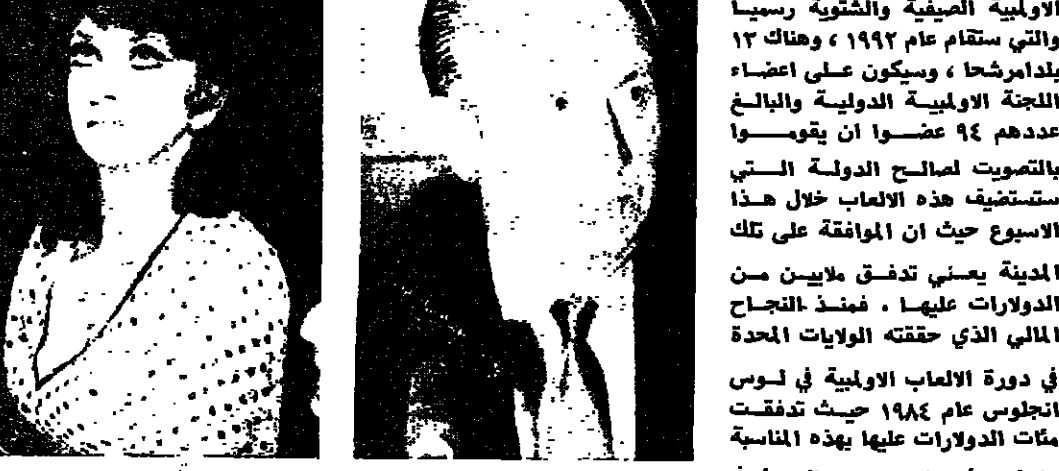


كاسباروف

توج أمس الأول السوفيياتي جاري كاسباروف بطلا للعالم في الشطرنج وذلك خلال حفل أقيم أمس الأول في ليننجراد وقد حضر حفل التتويج كل من رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج الفلبيني فوريشتو كاسباروف والسوفيياتي كاربوف الذي لم يصافح كاسباروف حيث أن العلاقات بينهما متوترة . والمعروف أن كاسباروف أحرز بطولة العالم للشطرنج بعد أن تقدم على متدعيه كاربوف بـ ١٢٥ نقطة مقابل ١١٥ نقطة عقب مباراة ثائرة من ٢٤ دورا وكانت قد بدأت في ٢٨ يوليو الماضي في لندن، وقد أشاد كاسباروف خلال الكلمة التي ألقاها في الحفل بكل من كاسباروف وكاربوف وقال أن اللقاء بينهما كان من أمث لقاعات الشطرنج ومن أفضل الدواير في تاريخ اللعبة . وقال الشطرنج الشاب لقد أبرز تقنيا الأخير الامكانيات غير المحددة للعبة الشطرنج حتى وإن كان كل منا ارتكب أخطاء لأن الخطأ من طبيعة البشر وقد ذكر كاسباروف رفضه مرة أخرى لاقامة المباراة في مدينتين مختلفتين وقد منح منطلقا لقاء ليفراد مكافآت مالية خاصة إلى كل من كاسباروف ٣٧ ألف دولار وكاربوف ٢٤ ألف دولار، وتبلغ قيمة جوائز هذه البطولة تسعة آلاف دولار منها ٦٠٠ ألف للفائز و٤٠ ألف للمزوم وسيدفع نصف هذا المبلغ لكل من اللاعبين بالعبلة الروسية وكان البلدان قد اتفقا قبل بدء المباراة أنهما سيتبرعان بنصيبهما إلى صندوق مساعدة ضحايا كارثة تشرنوبيل النووية .

## عودة تاريخية بين العرب والسادسة ونجوم التتويج ضمن إنجازات

باق من الزمن أربعة أيام فقط وتعلن اسم المدينة التي سيقع عليها الاختبار لتنظيم دورة الألعاب الأولمبية الصيفية الشتوية رسميا والتي ستقام عام ١٩٩٢، وهناك ١٢ بلد امريكا، وسيكون على أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية والبالغ عددهم ٩٤ عضوا أن يقوموا بالتصويت لصالح الدولة التي ستستضيف هذه الألعاب خلال هذا الأسبوع حيث أن الموافقة على تلك المدينة يعني تدفق ملايين من الدولارات عليها . فمضد النجاح المالي الذي حققته الولايات المتحدة في دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ حيث تدفقت مئات الدولارات عليها بهذه المناسبة ولهذا بدأت العديد من الدول في السعي لاستضافة مثل هذه الدورات بقصد كسب المال والدعاية . وقد بلغ عدد الدول المتقدمة لاستضافة هذه الدورات هذا العام رقما قياسيا حيث تنافس ست دول للألعاب الصيفية بينما تنافس سبع أخرى لاستضافة الدورة الشتوية والتي ستقام عام ١٩٩٢، ورغم توقع إقامة الأولمبياد الصيفية في إسرائيل إلا أن معظم المتقدمين لها من أوروبا حيث تشكلت المنافسة بشكل خاص بين مدينتي برشلونة وبريسا أما باقي المدن المرشحة فهي استرلاند وبرمنجهام وبلفراد، ويقوم حاليا أكثر من ٢٥٠٠ شخص بمسح انتخابية لصالح في مدينة لوزان السويسرية لحمل أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية على التصويت لصالح مدينتهم كما يفرض هذا الحدث ألف مراسل صحفي من مائة دولة وقد اتفق المتنافسون على استضافة الأولمبياد خلال الدولارات حتى الآن على شكل فلات كوكيتل ودعيات في الشوارع وغير ذلك من وسائل الترغيب بهدف الفوز في إقامة الألعاب في مدينتهم وفي إطار الحملات الإعلامية يقوم العديد من السياسيين ونجوم الرياضة وأفراد العائلات الملكية بخصومات دعائية لصالح مدينتهم كما يقوم كل من رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك



سمارانش

جينا لولو بريجدا

ملك وملكة السويد والنمجة السينمائية جينا لولو بريجدا بالمشاركة في هذه الحملات لصالح بلادهم وبهذا الصدد عرضت مدينة استرلاند على الصحفيين الذين سيغفون هذا الحدث تذاكر سفر سباق عام ١٩٩٢، ورغم توقع إقامة الأولمبياد الصيفية في إسرائيل إلا أن معظم المتقدمين لها من أوروبا حيث تشكلت المنافسة بشكل خاص بين مدينتي برشلونة وبريسا أما باقي المدن المرشحة فهي استرلاند وبرمنجهام وبلفراد، ويقوم حاليا أكثر من ٢٥٠٠ شخص بمسح انتخابية لصالح في مدينة لوزان السويسرية لحمل أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية على التصويت لصالح مدينتهم كما يفرض هذا الحدث ألف مراسل صحفي من مائة دولة وقد اتفق المتنافسون على استضافة الأولمبياد خلال الدولارات حتى الآن على شكل فلات كوكيتل ودعيات في الشوارع وغير ذلك من وسائل الترغيب بهدف الفوز في إقامة الألعاب في مدينتهم وفي إطار الحملات الإعلامية يقوم العديد من السياسيين ونجوم الرياضة وأفراد العائلات الملكية بخصومات دعائية لصالح مدينتهم كما يقوم كل من رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك

## الاتحاد السوفيياتي يفوز بسباق

## مصر الدولي للدراجات

فاز فريق الاتحاد السوفيياتي بالمركز الأول لبطولة الفرق في المرحلة السادسة لسباق مصر الدولي للدراجات ومسافتها ثمانون كيلومترا من الاسماعيلية حتى بورسعيد . وتقطع الفريق المسافة في زمن قدره خمس ساعات وست عشرة دقيقة وثلاث وثلاثين ثانية . وجاء الفريق الفرنسي في المركز الثاني ثم الفريق العراقي في المركز الثالث وتلاه الفريق المصري «أ» في المركز الرابع وفريق مصر «ب» في المركز الخامس وفريق الامارات العربية في المركز السادس والفرق الخمس ففريق الامارات العربية في المركز السابع والفرق الستة ففريق الامارات العربية المتحدة ونيجيريا .





## تحت المجهر

بقلم الدكتورة فائزة العوضى

### مجتمع التعاون خصب

من المعلوم بان كل شخص له بصفة تميزه من غيره من ابناء الجنس البشري ولكن هذا لا يعني عدم الاعتراف بجوانب التشابه بين افراد الجنس الواحد ، وفي الوقت ان الفرد من الناس يختلف عن سواه لعدة اسباب أهمها هو ما يتلقاه من اراثت تشكل المقومات الوراثية التي تلقاها عن اسلافه وما يتلقاه عن البيئة الاجتماعية والثقافية من خبرات مكتسبة بيد ان الناحية الموروثة لا تعمل وحدها في خط بعيد عن الخط الذي تعمل به الناحية المكتسبة بل ان الفرد يعيش وينخرط في سلسلة من التفاعلات الخيرية المؤثرة بدعا بالمقومات الوراثية إلا ان شدة التفاعل مع المؤثرات تختلف من شخص لآخر فبعض الافراد يتفاعلون بشدة مع بعض المقومات البيئية على سبيل المثال بينما البعض الآخر لا يتفاعلون اطلاقا مع المقومات .. هذا يعني في الواقع ان لا يوجد تطابق بين فرد وآخر ولابد ان تؤخذ عدم المطابقة بالاعتبار فيسمح للفرد بفردانيته واستقلاله ولكن لا يعني هذا تعارض التداخل بين الافراد من اجل صالح المجتمع بغير انكار الجانب الاساسي من الفردية او الفارقة فالمجتمعات الخصبة يشارك في بنائها جميع ابناءها حتى تكون متينة البنيان .

### تصفيق لقاتش



رئيس حزب المحافظين نورمان تيبس يصفق لرئيس الوزراء مارغريت تاچشر بعد ان ألقى خطابها الختامي في مؤتمر الحزب بمدينة بورتسموث.

### مختطف على مائدة اكينو



السائح السويسري هانز كونيولي الذي أطلق سراحه مؤخرا من قبل الثوار في جنوب الفلبين، يتناول العشاء مع رئيسة الفلبين كورازون اكينو في القصر الرئاسي.

## دراما بنك برشلونة

### السماح للمسلمات

### بارتداء زيهن الاسلامي

اصبح يوسع الموقوفات المسلمات في تايوان ارتداء الزي الاسلامي في أماكن العمل. ويغطي هذا المزي المرأة من راسها الى قدميها . واصدر براشوب سوتنارتجوك وزير الداخلية امس الاول امرا الى حكام الاقاليم الاريسية في جنوب البلاد حيث تعيش اغلبية من المسلمين بالغاء الحظر المفروض على ارتداء هذا الزي وذلك بعد احتجاج سعة من الاعضاء المسلمين في البرلمان على هذا الحظر .

وكان وزير الداخلية قد صرح في ١٠ سبتمبر الماضي بان هذا الزي الذي يغطي المرأة من راسها الى قدميها لا يتفق مع لائحة الزي في الادارات والجامعات وحذر اللواب المسلمين الحكومة من الاتكاسات الخطيرة التي قد تشا عن هذا القرار بسبب الحساسية الاسلامية . وسكان تايوان من البوذيين بنسبة ٩٥ ٪ ولكن المسلمين يشكلون نسبة ٧٣ ٪.

### اقتحمت قوة بوليس خاصة مكافحة الارهاب بنكا في برشلونة وحشرت نحو ١٢ رهينة احتجزهم مسلحون طوال عشر ساعات تقريبا .

وسمع شهود عيان اصوات اطلاق رصاص وانفجارات بعد ان قام افراد مدججون بالسلح من فرقة القنصاة الاسبانية بنسف باب البنك قبل وقت قصير من منتصف الليل واندفعوا الى داخل المبنى .

وقال رئيس بوليس برشلونة اوجستين لينارس ان عدة رهائن نقلوا الى المستشفى لمعالجهم من صدمة حادة ولكن احدا منهم لم يصب في عملية الاقحام .

وكان المسلحون يحاولون سرقة فرع مصرف بانكو دي ساباديل في برشلونة ولكن محاولة السرقة باءت بالفشل .

وهدد المهاجمون بقتل الرهائن ما لم توفر لهم حافلة وعشرة ازواج من الاصفاذ ويؤمن هريهم .

### معرض اسلامي

### تاريخي باسبانيا

اقامت الحكومة المحلية المقاطعة اراجون الاسبانية معرضا كبيرا حول الطابع والخلفيات الحضارية الاسلاميية في المقاطعة . ويضم المعرض الذي افتتحه رئيس الحكومة المحلية كارلوس اليجيري « ٨١ » لوحة تضم مخطوطات ونماذج هندسية تتناول العمارة والفن والثقافة الاسلاميية في المقاطعة اضافة الى العديد من القطع الخزفية والنقدي والادوات النحاسية . وذكر رئيس الحكومة المحلية في تصريح له ان الهدف من المعرض هو العمل على اظهار اهمية الثقافة الاسلاميية التي كانت سائدة في المقاطعة وحث شعب المقاطعة على دراستها ونشرها لانها تشكل جانبا اساسيا من تاريخه . وقال ان حكومته ستعمل على استعادة العادات والتقاليد التي كانت سائدة في ظل الدولة الاسلاميية .

### سمك استراليا

### يهاجر للخليج

اصطاد أحد المواطنين في دبي بالامارات العربية المتحدة سمكة استراليية مهاجرة الى مياه الخليج العربي وهي من نوع يسمى « السليفي » اي سمكة الشراع الضخمة ذات الزعنفة الظهرية الكبيرة جدا والتي تستخدمها لحماية نفسها من الاسماك المتوحشة . ويقول الصياد الذي اصكك بالسمكة انه عثر على انبوب ابحاث مغروس في جسمها عليه عبارات تدل على مركز ابحاث مائية في استراليا . ويعتزم هذا الصياد ارسال صورة عن السمكة الى مركز الابحاث الاسترالي على العنوان المبين على الانبوب المغروس في جسمها .

### الفيضان تشرد

### مليون هندي

اجتاحت مياه الفيضانات التي سببتها ابطار الغزيرة في شمال شرقي ولاية اسام الهندية مؤخرا اكثر من مائة قرية فيها . وذكرت مصادر رسمية امس ان فرقا من الجيش الهندي تواصل عملها لاقتاد المنكوبين ونقلهم الى أماكن آمنة .

### هزة أرضية

### شديدة بتركيا

سجل مرصد جامعة سالونيك - شمالي اليونان هزة أرضية شديدة جدا ، بلغت قوتها ٦ درجات على مقياس ريختر . القسم الى تسع درجات وذلك في الساعة ٩ جت امس السبت . وأفاد بيان مشترك للزميين بان مركز الهزة الارضية يقع في غربي تركيا على مسافة ٤٠٠ كم شرق اثينا وقد شعر الناس بهذه الهزة في جزر دوديكانيس - جنوب شرقي بحر ايجه - في اليونان . ولم يعرف بعد ما اذا كان هذا الزلزال قد أسفر عن سقوط ضحايا .

## تجربة وهمية لمكافحة التلوث البحري بالزيت



اجرت لجنة الخطة القومية لمكافحة التلوث البحري بالزيت في الحالات الطارئة امس تجربة وهمية «المناورة البحرية الثالثة» في المنطقة الشمالية امام ابراج الكويت .

وتهدف هذه التجربة الى الوقوف على مدى استعداد الجهات واعضاء اللجنة لمكافحة التلوث البحري بالزيت في الحالات الطارئة وبدي سرعة استئثار اعضاء اللجنة والافراد الذين سبق تدريبهم على عمليات مكافحة وكذلك مدى كفاءة الاجهزة والمعدات الخاصة بهذه العمليات .

وقال مصدر مسؤول في مجلس حماية البيئة ان التجربة بدأت في الساعة الخامسة والنصف صباح امس بالاتصال برئيس اللجنة بما يفيد اصطدام احدى الناقلات بسفينة صيد مما ترتب عليه تسرب كميات من النفط الى الماء حيث

قام رئيس اللجنة بدوره باستئثار جميع اعضاء اللجنة وتحريك الاجهزة والمعدات لمحاصرة بقعة الزيت بعواجز

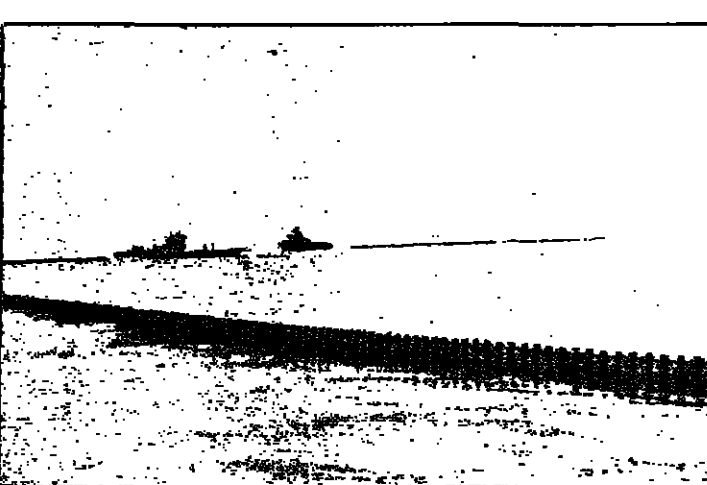
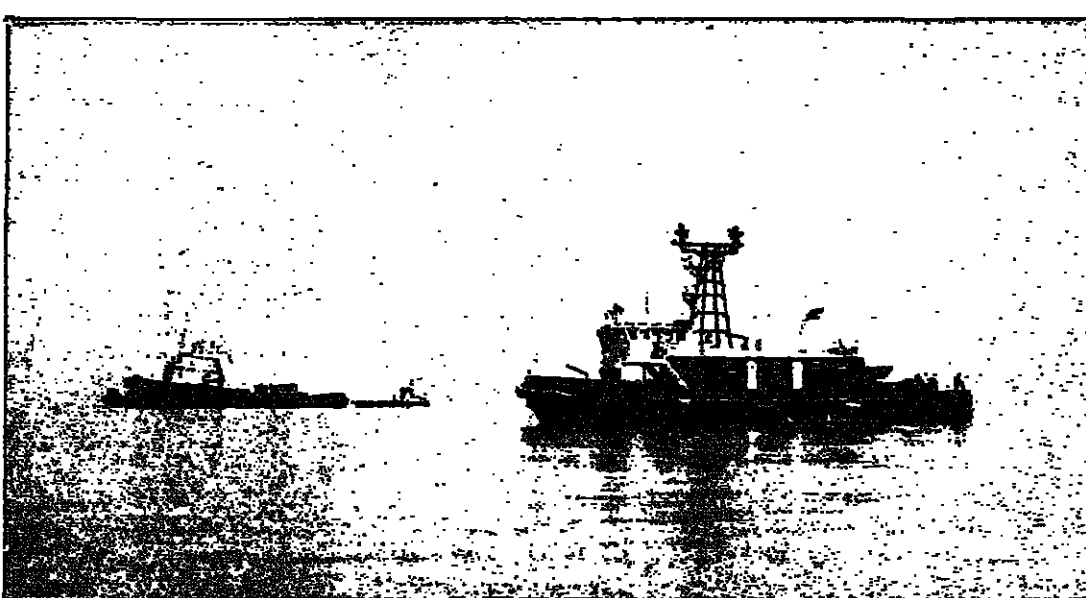
الزيت وكشطها بالكاشطات كما استعملت الدوب والساحبات وزوارق لآخذ العينات من مياه البحر لتطهيرها كما قام سلاح الطيران بسحب المنطقة .

واضاف المصدر ان جميع الجهات اعضاء اللجنة قد شاركت في هذه التجربة الوهمية وهي وزارة المواصلات ووزارة النفط ووزارة الكهرباء والماء

والمؤسسة العامة للموانئ ومجلس حماية البيئة وادارة حماية البيئة والقوات البحرية وسلاح الطيران وادارة خفر السواحل وادارة العامة لمنطقة الشمية وشركة نفط الكويت والادارة العامة للاطفاء وبلدية الكويت وشركة البترول الوطنية ومعهد الكويت لايبحاث العلمية .

وقال المصدر انه بعد قيام كل جهة من هذه الجهات باعمالها طوال اليوم حسب الخطة القومية لمكافحة التلوث البحري بالزيت في الحالات الطارئة انتهت اللجنة التجربة التي تمت بنجاح ولبت كفاءة الاجهزة والمعدات

الخاصة بالمكافحة وكذلك كانت استجابة الافراد سريعة . وأشار المصدر الى ان اجراء هذه التجربة الوهمية يتزامن مع انعقاد اجتماعات المجلس الوزاري الخامس للمنظمة الاقتصادية لحماية البيئة البحرية .



### سكان ساحل العاج يطعنون احتشاههم لطرد الارواح

في جزيران من كل عام يذهب سكان قرية باداسو الصغيرة التي لا تبعد كثيرا عن مدينة ابوجان الواقعة في غرب القارة الافريقية في حالة من النشوة التي يفتقدون فيها وعيهم العادي ويقترون بطونهم لطرد الارواح الشريرة . ويقوم اولئك الذين يملكون قوى غير عادية ورثوها عن اجدادهم بافتتاح العام المحلي الجديد بطعن احتشاههم بالسكاكين وجرح سنتهم حتى تتدفق منها الدماء وتنتهي عملية التعذيب هذه عندما يغطي الرجال

